

Phần 2. YÊU CẦU VỀ KỸ THUẬT

Chương V. YÊU CẦU VỀ KỸ THUẬT

1. Giới thiệu chung về dự án/dự toán mua sắm, gói thầu:

- Chủ đầu tư: Trung tâm hoạt động VHKKH Văn Miếu - Quốc Tử Giám
- Tên gói thầu: Tổ chức sản xuất bộ phim tư liệu Kỷ niệm 950 năm thành lập Quốc Tử Giám - Trường Quốc học đầu tiên của Việt Nam (1076 - 2026)
- Dự toán: Tổ chức sản xuất bộ phim tư liệu Kỷ niệm 950 năm thành lập Quốc Tử Giám - Trường Quốc học đầu tiên của Việt Nam (1076 - 2026)
- Phương thức lựa chọn nhà thầu: Một giai đoạn, một túi hồ sơ.
- Hình thức lựa chọn nhà thầu: Đấu thầu qua mạng, qua mạng
- Thời gian thực hiện hợp đồng: 180 ngày kể từ ngày hợp đồng có hiệu lực.
- Nguồn vốn: Từ nguồn thu của Trung tâm Hoạt động Văn hóa Khoa học Văn Miếu - Quốc Tử Giám được trích lại 35% theo Quyết định số 53/2016/QĐ UBND ngày 28/12/2016 của UBND thành phố Hà Nội về việc ban hành các quy định thu phí, lệ phí trên địa bàn thành phố Hà Nội thuộc thẩm quyền quyết định của Hội đồng nhân dân thành phố Hà Nội theo quy định của Luật phí và lệ phí) và nguồn thu để lại theo quy định
- Loại hợp đồng: Trọn gói.
- Địa điểm thực hiện: Trung tâm hoạt động VHKKH Văn Miếu - Quốc Tử Giám

2. Mục tiêu công việc:

- Bộ phim tài liệu Kỷ niệm 950 năm thành lập Quốc Tử Giám - Trường Quốc học đầu tiên của Việt Nam (1076 - 2026) tôn vinh 950 năm nền Quốc học Việt Nam, truyền thống giáo dục của dân tộc, thể hiện được tầm vóc và giá trị của Quốc Tử Giám trong lịch sử, văn hoá của Việt Nam, Thăng Long, Hà Nội. Nhấn mạnh, làm rõ vai trò của Quốc Tử Giám là trung tâm đào tạo nhân tài của quốc gia qua các triều đại kể từ khi vua Lý Thái Tổ định đô ở Thăng Long. Qua đó, khẳng định vị thế của Hà Nội - Thủ đô nghìn năm văn hiến, trung tâm giáo dục, đào tạo tri thức, khoa học và văn hóa hàng đầu của cả nước, Thành phố học tập trong mạng lưới các Thành phố học tập toàn cầu của UNESCO.
- Bộ phim điểm lại những dấu mốc quan trọng trong sự hình thành và phát triển của Quốc Tử Giám gắn liền với bối cảnh lịch sử, văn hoá của Thăng Long - Hà Nội,

nêu bật những giá trị vật chất và tinh thần của Quốc Tử Giám đối với sự phát triển văn hoá, giáo dục, tạo nên bản sắc của đất nước, con người Việt Nam nói chung, Thăng Long - Hà Nội nói riêng. Quốc Tử Giám là biểu tượng gìn giữ đạo học ngàn đời của người Việt, lan tỏa tinh thần tôn sư trọng đạo, tinh thần hiếu học, khuyến học, tôn vinh giá trị của học tập, học tập suốt đời.

- Bộ phim thay lời tri ân gửi tới các bậc tiền nhân, danh nhân văn hóa, các bậc hiền tài - tất cả những người đã góp phần dựng xây nền Quốc học của nước nhà, góp phần vào sự nghiệp giáo dục đào tạo nhân tài, kiến tạo và phát triển Việt Nam thịnh vượng, bền vững từ quá khứ tới hiện tại và cả tương lai.

3. Yêu cầu kỹ thuật của gói thầu:

Bộ phim gồm 2 tập, mỗi tập 30 phút. Cả hai tập sẽ được kết nối với nhau bằng một trailer dẫn chuyện chung, giới thiệu về sự ra đời của Quốc Tử Giám với những hình ảnh nghệ thuật kết hợp giữa đồ họa nghệ thuật 2D, 3D và các công nghệ kỹ xảo đẹp, ấn tượng, hấp dẫn.

Tập 1: Nơi lưu giữ tinh hoa ngàn năm

- **Phần 1:** Câu chuyện về hành trình lịch sử, phát triển của Quốc Tử Giám qua các thời kỳ gắn với lịch sử của Thăng Long - Hà Nội ngàn năm văn hiến và sự ra đời của Văn Miếu năm 1070. Kháng định quyết định chuyển đô về Thăng Long mang tầm nhìn chiến lược và việc xây dựng Văn Miếu năm 1070, Quốc Tử Giám năm 1076 là tầm nhìn quốc gia về nhân tài, phát triển đất nước bằng tri thức, học vấn.

- **Phần 2:** Câu chuyện về hành trình giữ gìn, phát huy các giá trị văn hoá, di sản vật chất của Văn Miếu - Quốc Tử Giám cùng di sản tư liệu thế giới được UNESCO công nhận - bia tiến sĩ, để Di tích Quốc gia Đặc biệt Văn Miếu - Quốc Tử Giám trở thành điểm đến của Thăng Long - Hà Nội - Việt Nam.

Phần 3: Kháng định xây dựng Quốc Tử Giám là một lựa chọn sáng suốt, lịch sử tồn tại 950 năm của trường Quốc học đầu tiên là tâm huyết của bao thế hệ tâm sáng, lòng trong, một lòng vì việc gây dựng nhân tài, phát triển đất nước.

Tập 2: Nơi tỏa sáng đạo học ngàn đời

Phần 4: Câu chuyện về đạo học, vai trò của học tập và giá trị của đạo học, tinh thần hiếu học, học tập suốt đời, ý nghĩa của hiền tài - nguyên khí quốc gia đối với sự phát triển của Việt Nam qua các thời kỳ. Ca ngợi thầy giáo Chu Văn An với tài năng và nhân cách nổi bật, là mẫu mực cho các thế hệ sau này. Kháng định, đạo học qua các thời kỳ phát triển của Quốc Tử Giám đã trở thành truyền thống, văn hoá học tập của con người Việt Nam, hình thành nên tinh thần hiếu học được gìn giữ, phát huy trong

các gia đình khoa bảng, dòng họ khoa bảng, làng khoa bảng. Đó cũng chính là nền tảng tạo nên sức mạnh tri thức của dân tộc, giá trị bản sắc của con người Việt Nam hôm nay: Nỗ lực học tập, phát triển để đóng góp cho đất nước.

Phần 5: Giới thiệu các chiến lược phát triển, các hoạt động trải nghiệm, sáng kiến của Di tích Quốc gia Đặc biệt Văn Miếu - Quốc Tử Giám ngày nay để di tích trở thành nơi kết nối, lan toả tinh thần đạo học, bản sắc văn hoá, trí tuệ Việt Nam, phát huy tinh thần hiếu học ngàn đời, xây dựng một xã hội học tập và trân trọng nhân tài. Thể hiện giá trị trường tồn và tinh thần hội nhập của một di tích lịch sử, giữ gìn, lan toả tinh hoa bằng nhịp điệu của thời đại với những công nghệ kể chuyện hiện đại nhất.

Phần 6: Kết - Khẳng định tất cả những giá trị, ý nghĩa, vai trò của Quốc Tử Giám trong hành trình 950 năm lịch sử cùng những thông điệp gửi gắm cho thế hệ tương lai. Tôn vinh giá trị của Văn Miếu - Quốc Tử Giám trong bản đồ văn hoá Thăng Long - Hà Nội ngàn năm văn hiến, là niềm tự hào góp phần tạo nên giá trị, bản sắc trong bối cảnh Hà Nội cùng cả nước đang phát huy và phát triển Văn Hoá, Công nghiệp Văn hoá theo tinh thần Nghị quyết 80-NQ/TW do Bộ Chính trị ban hành ngày 07/01/2026. Văn Miếu - Quốc Tử Giám đã, đang trở thành điểm đến thu hút Hà Nội, đưa câu chuyện của Hà Nội, tinh hoa văn hoá và đạo học Việt Nam ra thế giới, kết nối thế giới đến với Hà Nội, Việt Nam.

4. Thông điệp của bộ phim: Văn Miếu - Quốc Tử Giám: Toả sáng tinh hoa ngàn năm, đạo học ngàn đời

- Thông điệp khẳng định giá trị di sản của Quốc Tử Giám là nơi kết tinh tinh hoa văn hoá và đạo học của nước nhà trong tiến trình phát triển của Đại Việt. Quá trình lịch sử hình thành Quốc Tử Giám không thể tách rời hành trình lịch sử của Thăng Long - Hà Nội, trong đó có dấu mốc xây dựng Văn Miếu năm 1070.

- Bộ phim khẳng định giá trị di sản vật chất của Di tích Quốc gia Đặc biệt Văn Miếu - Quốc Tử Giám với lịch sử hình thành, cảnh quan, kiến trúc cùng các hiện vật còn được lưu giữ, trưng bày là dấu ấn tinh hoa văn hoá ngàn năm của Thăng Long - Hà Nội nói riêng, Việt Nam nói chung. Những hàng bia Tiến sĩ là tư liệu lịch sử có giá trị nhân loại và là minh chứng rõ nét nhất cho chủ trương trọng dụng hiền tài của các vương triều nhằm khuyến khích các bậc hiền tài cống hiến và phụng sự quốc gia.

- Bộ phim đồng thời thể hiện giá trị di sản tinh thần của Quốc Tử Giám - Nơi giữ gìn và phát huy đạo học, truyền thống hiếu học, tôn sư trọng đạo sẽ còn được thắp sáng để trao truyền cho muôn đời sau cho các thế hệ trẻ Việt Nam. Học để làm người, học để thành tài, có tri thức để đóng góp cho dân, cho nước, vì lợi ích quốc gia, dân tộc.

Quốc Tử Giám trải qua 950 năm tồn tại, đã đào tạo nên hàng nghìn các bậc đại khoa, tạo nên bề dày cho đạo học thêm bền vững.

- Những câu chuyện về nhà giáo Chu Văn An, về các triều vua đã có công xây dựng và phát triển Văn Miếu - Quốc Tử Giám, các danh nhân tiêu biểu còn ghi tên trên bia là những dấu ấn của tinh hoa Đạo học Việt Nam trong nhiều thế kỷ. 82 tấm bia Tiên sĩ triều Lê – Mạc (1442 -1779) được UNESCO công nhận là Di sản tư liệu thế giới khẳng định rõ nét nhất cho giá trị của đạo học Việt Nam được lan tỏa, công nhận và trân trọng trên bản đồ di sản thế giới.

- Quốc Tử Giám trở thành biểu tượng về tinh thần hiếu học của các bậc tiền nhân, là địa chỉ cho bao thế hệ học trò tìm về, ngắm bia soi mình để vươn lên trong học tập, thành tài khẳng định bản thân thông qua con đường tri thức.

- Di tích Quốc gia Đặc biệt Văn Miếu - Quốc Tử Giám đã, đang là nơi gìn giữ tinh hoa đạo học như một nét đẹp văn hoá, truyền thống, bản sắc của người Việt và hơn thế, còn góp phần lan tỏa truyền thống, bản sắc ấy ra thế giới.

5. Các yêu cầu kỹ thuật khác:

- Phim được tuyên truyền trên các phương tiện thông tấn báo chí; các trang/cổng thông tin điện tử khi và chỉ khi được chủ đầu tư cho phép.

- Nhà thầu cam kết đảm bảo tính khả thi, chất lượng dịch vụ sản phẩm và thực hiện đúng tiến độ của gói thầu.

- Nhà thầu có cam kết: Chịu trách nhiệm về các vấn đề liên quan đến bản quyền âm thanh, hình ảnh, nhân vật được sử dụng trong phim và các yêu cầu khác về bản quyền theo quy định của pháp luật.

- Nhà thầu cam kết giọng đọc lời bình của phim truyền cảm, rõ ràng, có điểm nhấn và phù hợp với tình tiết nội dung phim.

- Nhà thầu cam kết Phim và nội dung phim được Trung tâm hoạt động VHKKH Văn Miếu - Quốc Tử Giám kiểm duyệt, nghiệm thu và chỉ được sử dụng cho mục đích, yêu cầu của chủ đầu tư.

- Nhà thầu cam kết trong phim sử dụng tư liệu và cung cấp tư liệu có bản quyền kèm theo E-HSDT như sau:

+ Tư liệu Tổng đại diện Pháp tại Hà Nội thăm di tích Văn Miếu – Quốc Tử Giám năm 1958.

+ Tư liệu đoàn Đại biểu Quốc hội Vương quốc Campuchia thăm di tích Văn Miếu - Quốc Tử Giám năm 1964.

+ Tư liệu ông Trần Duy Hưng - Chủ tịch Ủy ban Hành chính thành phố Hà Nội dẫn đoàn đại biểu Anh hùng, chiến sĩ thi đua Mặt trận Dân tộc Giải phóng miền Nam Việt Nam thăm di tích Văn Miếu – Quốc Tử Giám năm 1969.

+ Tư liệu đại biểu nữ đến từ chiến trường Nam Bộ - cô Nguyễn Thị Ráo (Ba Thi) đại diện cho hàng triệu bà mẹ, chị em phụ nữ miền Nam ruột thịt gửi lời chào, lời hứa quyết tâm chiến đấu tới đồng bào miền Bắc và thủ đô Hà Nội.

- Nhà thầu nộp kịch bản phân cảnh và kịch bản chi tiết dựa theo yêu cầu của mục 3 kèm theo E- HSDT.

4. Giải pháp và phương pháp luận:

Nhà thầu chuẩn bị đề xuất giải pháp, phương pháp luận tổng quát thực hiện dịch vụ theo các nội dung quy định tại Chương này, gồm các phần như sau:

- 1. Giải pháp và phương pháp luận;*
- 2. Kế hoạch công tác.*

5. Quy định về kiểm tra, nghiệm thu sản phẩm:

Chất lượng đầu ra của dịch vụ sẽ được Cán bộ phụ trách của Trung tâm hoạt động VHKKH Văn Miếu - Quốc Tử Giám kiểm tra, đánh giá và lập biên bản nghiệm thu nếu đáp ứng chất lượng theo yêu cầu