

Chương V. YÊU CẦU VỀ KỸ THUẬT

1. Giới thiệu chung về dự án/dự toán mua sắm, gói thầu:

a. Tên gói thầu: Tổ chức Chương trình nghệ thuật “Hào khí Xương Giang - Muôn thuở còn truyền”

b. Giá gói thầu: 2.136.192.480 đồng

c. Nguồn vốn: Ngân sách phòng

d. Hình thức hợp đồng: Trọn gói.

e. Thời gian thực hiện gói thầu: 15 ngày

2. Nội dung thực hiện:

Thuê sân khấu phục vụ biểu diễn văn nghệ.

Thuê thực hiện chương trình nghệ thuật “Hào khí Xương Giang - Muôn thuở còn truyền”

3. Yêu cầu kỹ thuật của gói thầu:

3.1 Chi tiết yêu cầu của dịch vụ

Stt	Nội dung/Hạng mục	Đơn vị tính	Số lượng
A	Thuê trọn gói cơ sở vật chất dịch vụ tổ chức "Chương trình nghệ thuật": Thời gian thuê: 03 buổi (bao gồm 1 buổi tổng duyệt, 1 buổi sự kiện chính, 1 buổi phục vụ hoạt động tế lễ, văn hoá, văn nghệ của phường)		
1	Lắp dựng và cho thuê sân khấu: Khung thép hộp định hình mặt sàn.Sân khấu cao 3 cấp: + Cấp 1 cao 1,5 m, KT 8x30 + Cấp 2 cao 1,8 m, KT 7x30 + Cấp 3 cao 2,2 m, KT 5x30	m ²	600
2	Mặt sàn sân khấu cắt ghép nghệ thuật theo thiết kế, mặt ván sàn	m ²	600
3	Thuê hệ thống cầu thang: khung sắt, ốp ván, sơn Ván 2 cm làm bậc rộng 30cm x 11 dài 2m	Gói	1
4	Thuê bộ chữ tên chương trình cắt chữ bằng fomex nổi (chữ dày 0,01m), sơn phản quang màu, gắn trên khung sắt màu đen, khung sắt (12m, căng cáp kt: dài 12m, chữ cao 5cm) (kèm maket)	bộ	1
5	Giá đỡ, cáp treo bộ chữ	chiếc	2
6	Màn led full color Outdoor P3 (màn Led chính)	m ²	120
7	Màn led full color Outdoor P3 (màn Led cánh bên trái)	m ²	24
8	Màn led full color Outdoor P3 (màn Led cánh bên phải)	m ²	24
9	Màn led full color Outdoor P3 (màn Led phụ bên trái phía trước màn chính)	m ²	24
10	Màn led full color Outdoor P3 (màn Led phụ bên phải phía trước màn chính)	m ²	24
11	Màn led full color Outdoor P3 (màn Led Livetream bên trái sân khấu)	m ²	24
12	Màn led full color Outdoor P3 (màn Led Livetream bên phải sân khấu)	m ²	24
13	Lắp đặt hệ thống Ledmatrix	m ²	360
14	Cánh cứng sân khấu 2 bên, thiết kế nghệ thuật Khung sắt, cán decan, formex dày 1cm: Mái Chùa, Lễ hội, Cổng thành...KT 80m2	Gói	1
15	Bo viền, trang trí khung màn chính (Khung sắt, cán decan, formex dày 1cm). KT. (13x11)m	Bộ	1
16	Bo viền khung bên trái cạnh màn chính (Khung sắt, cán decan, formex dày 1cm). KT. (8x5)m	Bộ	1
17	Bo viền khung bên phải cạnh màn chính (Khung sắt, cán decan, formex dày 1cm). KT. (8x5)m	Bộ	1
18	Bo viền khung Led phía trước bên phải màn chính (Khung sắt, cán decan, formex dày 1cm). KT. (8x5)m	Bộ	1
19	Bo viền khung Led phía trước bên trái màn chính (Khung sắt, cán decan, formex dày 1 cm). KT. (8x5)m	Bộ	1
20	Thuê bàn đại biểu khăn trắng, quây đỏ	chiếc	40
21	Ghế ban quet (áo trắng thắt nơ đỏ)	chiếc	500

22	Hàng rào an ninh ngăn cách khu vực sự kiện với khu vực khán giả (Khung sắt, hàn)	m2	360
23	Ghế đôn inox	Chiếc	500
24	Gian rạp khu vực thay đồ. Khung sắt: khổ 3mx3mx3m, 4 mặt quây bạt	Gian	4
25	Bục phát biểu	chiếc	1
26	Thuê cột sự kiện (Cột inox dây nhung đỏ)	bộ	40
27	Thảm trải sàn - Thảm trải khu vực trước bàn đại biểu; - Thảm trải lối đi giữa lên sân khấu - Thảm trải bậc	m2	860
28	Hoa tươi bàn khách vip ngoài trời và bàn tiếp khách	Lẵng	30
29	Hoa bục phát biểu	gói	1
30	Loa array G.sound trên sân khấu chính	chiếc	16
31	Loa Delay - Loa G.sound F110	chiếc	16
32	Loa Kiểm tra - Loa G.sound MB12	chiếc	8
33	Loa Center - Loa G.sound F112	chiếc	6
34	Wireless microphone Shure Tần số: 50Hz- 15kHz	chiếc	2
35	DriverRack Management System Xilica4080 Bộ xử lý tín hiệu	chiếc	2
36	Pream&Comp Focusrite Hệ thống quản lý loa	chiếc	2
37	Comp&Limiter ART Bộ xử lý tín hiệu	chiếc	2
38	Mic không dây Shure SLX SM58&Beta 58 Tần số: 572-596MHz KT: 42x197x134 (mm)	bộ	10
39	Mic Shure SM57&Beta57 Tần số: 50Hz-16KHz KT: 157x32mm	chiếc	4
40	Mixer âm thanh midas m32 Số kênh: 32 kênh KT: 105,40x75,80x40,50 (cm)	chiếc	1
41	Stage Box 32 Input	chiếc	2

42	Loa Sub G.soundF218: Công suất 2400w - 9600w KT: 412x350x555 (mm)	chiếc	6
43	Loa Sub G.sound GB21 Công suất: 500w	chiếc	6
44	Chân mic	chiếc	2
45	Laptop phát nhạc	chiếc	1
46	Dây tín hiệu,dây loa. . .	bộ	2
47	Tủ nguồn 150A Điện áp hoạt động: 380v/50Hz	chiếc	2
48	Mixer ánh sáng Bàn kỹ thuật MA2 6 cổng DMX, 3072 kênh địa chỉ DMX KT: 82x680x130 (mm)	chiếc	1
49	Đèn Beam SVT 580 Công suất: 580w TL: 20kg	chiếc	36
50	Đèn par led 64x9	chiếc	40
51	Đèn par led 12x20	chiếc	80
52	Beam light sky 450 Công suất: 450w	chiếc	40
53	Đèn COB Công suất: 4x80w	chiếc	20
54	Đèn daylight	chiếc	10
55	Máy khói Công suất 2000w	chiếc	2
56	Hệ thống khói lạnh sân khấu	Trọn gói	1
57	Pháo điện quả, pháo xoay	Gói	1
58	Dàn không gian, các trục truss liên kết, balăng xích chuyên dụng, kéo đẩy ,treo toàn bộ các thiết bị kỹ thuật.	m ²	320

59	Layer truss: Hệ thống khung truss - Khối Layer màn Led chính - Khối Layer màn Led phụ - Khối Layer màn Led Live - Khối Layer đèn mặt	m ³	2800
60	Thuê âm thanh phục vụ lễ Tế (Gồm 1 cặp loa Súp, 2 cặp Loa full, Bàn trộn âm thanh, Mic không dây, Mic cài, tủ điều khiển và dây zac đi kèm)	bộ	1
61	Nhân công thi công (Gồm 10 người)	Gói	1
62	Truyền hình trực tiếp trên Đài phát thanh - truyền hình tỉnh Bắc Ninh	Gói	1
B	Thuê trọn gói chương trình nghệ thuật		
I	Nhóm Ekip sáng tạo (Chương trình nghệ thuật 70 phút): Thuê trọn gói (biên kịch, đạo diễn, thiết kế, biên đạo múa)		
1	Biên kịch (Bao gồm kịch bản văn học và kịch bản phân cảnh, dàn dựng) Chương trình nghệ thuật gồm 3 phần: Phần 1: Thời lượng: 15 phút Phần 2: Thời lượng : 35 phút Phần 3: Thời lượng : 20 phút	Hệ số	75,0
2	Đạo diễn Chương trình nghệ thuật gồm 3 phần: Phần 1: Thời lượng: 15 phút Phần 2: Thời lượng : 35 phút Phần 3: Thời lượng : 20 phút	Hệ số	61,0
3	Thiết kế mỹ thuật sân khấu Chương trình nghệ thuật gồm 3 phần: Phần 1: Thời lượng: 15 phút Phần 2: Thời lượng : 35 phút Phần 3: Thời lượng : 20 phút	Hệ số	15,5

4	Thiết kế phục trang Chương trình nghệ thuật gồm 3 phần: Phần 1: Thời lượng: 15 phút Phần 2: Thời lượng : 35 phút Phần 3: Thời lượng : 20 phút	Hệ số	13,0
5	Thiết kế đạo cụ Chương trình nghệ thuật gồm 3 phần: Phần 1: Thời lượng: 15 phút Phần 2: Thời lượng : 35 phút Phần 3: Thời lượng : 20 phút	Hệ số	10,0
6	Thiết kế ánh sáng Chương trình nghệ thuật gồm 3 phần: Phần 1: Thời lượng: 15 phút Phần 2: Thời lượng : 35 phút Phần 3: Thời lượng : 20 phút	Hệ số	12,5
7	Thiết kế âm thanh Chương trình nghệ thuật gồm 3 phần: Phần 1: Thời lượng: 15 phút Phần 2: Thời lượng : 35 phút Phần 3: Thời lượng : 20 phút	Hệ số	6,5
8	Biên đạo múa Chương trình nghệ thuật gồm 3 phần: Phần 1: Thời lượng: 15 phút Phần 2: Thời lượng : 35 phút Phần 3: Thời lượng : 20 phút	Hệ số	50,1
9	Thu âm, hoà âm, phối khí, làm nhạc beat cho các tác phẩm chương trình nghệ thuật	Bài	10,0
II	Thuê MC, Ca sĩ , diễn viên, nhóm múa phục vụ chương trình văn nghệ lễ hội vào 20h00' ngày 21/02/2026 - tức ngày mừng 5 Tết (thời lượng 70 phút; Trọn gói bao gồm luyện tập, biểu diễn)		
1	Bồi dưỡng luyện tập và biểu diễn: Luyện tập 180 người x 10 buổi Biểu diễn 1 buổi	người	180
2	MC dẫn chương trình (MC trong tỉnh)	người	2

III	Các chi phí khác phục vụ chương trình nghệ thuật (thuê trọn gói: trang điểm, đạo cụ, trang phục phục vụ biểu diễn)		
1	Thuê trang điểm, hóa trang biểu diễn chương trình (180 người x 1 lần)	người	180
2	Chi phí thuê đạo cụ: khung thành bánh xe đẩy, thang, phên tre, đuốc, cung tên, giáo... hoa, cờ quạt, nón, lụa	gói	1
3	Chi phí thuê trang phục biểu diễn cả chương trình (trang phục áo tứ thân, áo the; giày múa; áo dài nam - nữ cách điệu; trang phục nam nữ hiện đại cách điệu; váy nữ cách điệu, cánh nam cách điệu, quần áo cờ đỏ sao vàng..).	bộ	400

3.2 Yêu cầu về chương trình nghệ thuật:

Lễ hội Xương Giang được tổ chức hàng năm vào dịp đầu xuân tại khu di tích lịch sử chiến thắng Xương Giang (mùng 6 và mùng 7 tháng Giêng âm lịch) để kỷ niệm chiến thắng Chi Lăng - Xương Giang năm 1427. Đây là chiến thắng quan trọng của miền biên ải Đông Bắc, quyết định cho nền độc lập dân tộc vào thế kỷ XV, được sử sách coi là trận quyết chiến chiến lược trong lịch sử chống ngoại xâm của dân tộc ta khi đập tan gần 10 vạn quân xâm lược Minh.

Khu di tích lịch sử Chiến thắng Xương Giang gắn liền với tên tuổi, sự nghiệp của chủ tướng Lê Lợi và quân sư Nguyễn Trãi cùng các vị tướng lĩnh, nghĩa quân Lam Sơn trực tiếp chỉ huy trận đánh Xương Giang. Địa danh Xương Giang là niềm tự hào về quê hương và truyền thống anh hùng của cha ông. Đây là công trình văn hóa có ý nghĩa chính trị, lịch sử mang đậm tính nhân văn.

Địa điểm Chiến thắng Xương Giang là Di tích Quốc gia đặc biệt được xếp hạng năm 2019. Trải qua 599 năm, dư âm của chiến thắng Xương Giang vẫn còn vang dội mỗi mùa xuân về khi TP Bắc Giang tung bừng mở hội, nay là phường Bắc Giang, tỉnh Bắc Ninh.

Vì thế, lễ hội Xương Giang là lễ hội phản ánh lịch sử hào hùng chống xâm lăng của dân tộc, thông qua các hoạt động văn hóa, tâm linh nhằm thể hiện sự tôn kính, ghi nhớ công ơn các bậc tiền nhân đã có công giữ nước, khơi dậy tinh thần tự hào dân tộc, ca ngợi quê hương. Truyền lại cho các thế hệ hôm nay và mãi mai sau biết trân trọng lịch sử, văn hóa, gìn giữ bản sắc dân tộc đồng thời quảng bá du lịch tâm linh đến du khách.

Thời lượng tổng thể chương trình 1h30 phút; bao gồm:

- PHẦN I, KHAI TỬ + PHẦN LỄ: Thời lượng: 30 phút;
- + KHAI TỬ : 6 phút
- + PHẦN LỄ : Kịch bản điều hành của BTC 20 phút
- PHẦN II, NGHỆ THUẬT: Thời lượng: 60 phút.

Nghệ thuật chính gồm 3 chương. Nội dung tái hiện hào khí chiến thắng quân Minh năm 1427, ca ngợi lịch sử chiến thắng Xương Giang, Ca ngợi Đảng, Bác và quê hương đất nước, hội xuân Kinh Bắc, Việt Nam hùng cường. Sử dụng các ngôn ngữ nghệ thuật sử thi, diễn xướng, Ca múa nhạc, mang đậm đà bản sắc dân gian dân tộc vùng miền như: Quan họ, hát Chèo, hát Văn cùng các tác phẩm về Bắc Ninh mới.

Chủ đề : “HÀO KHÍ XƯƠNG GIANG – MUÔN THUỞ CÒN TRUYỀN”

+ CHƯƠNG I “ HÀO KHÍ XƯƠNG GIANG”

+ CHƯƠNG II “ HỘI XUÂN KINH BẮC”

+ CHƯƠNG III “GIỮ LỬA TRUYỀN THỐNG – RẠNG NGỜI TƯƠNG LAI”

3.3 Yêu cầu khác:

- Toàn bộ các ca khúc sử dụng trong chương trình phải bảo đảm đầy đủ quy định về bản quyền âm nhạc theo quy định hiện hành.

- Đề nghị tổ chức duyệt nội dung âm nhạc trước thời điểm tổng duyệt chương trình để kịp thời tiếp thu ý kiến góp ý, điều chỉnh bảo đảm chất lượng nghệ thuật và đúng định hướng.

3.4 Kịch bản chương trình dự kiến:

STT	TIÊU ĐỀ	NỘI DUNG	Ý TƯỞNG	GHI CHÚ
CHƯƠNG I “ HÀO KHÍ XƯƠNG GIANG”				
Sử thi 18 phút				
1	Cảnh 1:	<p>Hoàn cảnh đất nước Nhà Trần suy yếu - Nhân dân lầm than loạn lạc – giặc Minh xâm lược – Xây thành bóc lột dân chúng Đặt nền móng cai trị ... Diễn ra trong 2 giai đoạn năm 1427 Giai đoạn 1 Tiêu diệt viện binh Minh do Liễu Thăng dẫn đầu tại ải Chi Lăng – lời bình tóm tắt</p> <p style="text-align: center;">- <i>Diễn hoạt cảnh</i></p>	<p>Lực lượng gồm diễn viên phân vai chính nhà hát Chèo Bắc Ninh Lực lượng quần chúng nhân dân 1 số vai tương giặc Minh <i>Dẫn truyện bằng 1 cặp ông cháu thì hiện tại mở màn cho cảnh 1 kết nối cho phần sử thi và chương sau.</i></p>	<p>Visual 3d Âm nhạc + lời bình Ánh sáng màu trầm tối</p>

2	Cảnh 2:	Giai đoạn 2: Vây hãm và hạ Thành Xương Giang Nghĩa quân Lam Sơn ra quân lần 1 Kế sách từ các bô lão trong làng	Sử dụng thang tre, cung tên lửa đánh thành lần 1 Sử dụng phen tre vẽ tạo tường thành giả	Visual 3d Âm nhạc + lời thoại
3	Cảnh 3:	Chiến đấu Chiến thắng	Giáo, gươm, sử dụng lại thang tre, đuốc lửa	Visual 3d Ánh sáng màu đỏ lửa
				Âm nhạc hào hùng Hiệu ứng máy tạo lửa, cột khói

4	Cảnh 4 thời lượng 04p Bài hát: “Hào Khí Xương Giang” Sáng tác mới Biểu diễn: Dương Đức Múa phụ họa	Tác phẩm ca khúc sáng tác mới nội dung :... Thể hiện sức mạnh, tinh thần đoàn kết dân tộc, hào khí Xương Giang Thể hiện sự tôn kính, ghi nhớ công on các bậc tiền nhân đã có công giữ nước, khơi dậy tinh thần tự hào dân tộc, Ca ngợi Lê Lợi, Nguyễn Trãi cùng nghĩa quân Lam Sơn.	Múa võ, múa cờ hội Hát múa phụ họa kết chương sử thi hoành tráng	Ca khúc sáng tác mới
CHƯƠNG II “ HỘI XUÂN KINH BẮC” 18 phút				
5	Cảnh 5 “Lời ca dâng Đảng” Làn điệu chèo Luyện năm cung	<i>Dẫn dắt nội dung chương II theo mạch kể của cụ ông và các cháu.</i> Trên làn điệu chèo Luyện năm cung bài hát được đặt lời ca ngợi về	Biểu diễn đơn ca – múa phụ họa tốp nữ đoàn chèo Trang phục hát múa chèo Đạo cụ dải lụa chèo nổi	Tên tác phẩm hiện trên màn led không giới thiệu bằng mc như mô tip cũ

	Biểu diễn: NSUT Quỳnh Mai	Đảng, Bác Hồ, quê hương khi mùa xuân về. Hát chèo là loại hình nghệ thuật sân khấu dân gian đặc trưng tiêu biểu của miền quê Kinh Bắc	hoa hướng dương	Visual Đảng, Bác, cánh hoa xuân. Âm nhạc rộn ràng Ánh sáng tone màu đỏ vàng.
6	Cảnh 6 Lk “Đi cấy, Như ruộng năm sào” Dân ca quan họ Biểu diễn: Tốp nữ nhà hát DCQH	Cảnh diễn nông nghiệp, lao động sản xuất đặc trưng của miền quan Kinh Bắc Khắc họa sự đảm đang, cần cù của người phụ nữ, sự bình dị qua ca từ như bông lúa, cốm dẻo, ai cấy người gặt, nong tằm nong kén... Sự tinh tế trong giao tiếp đối đáp, giao duyên Giá trị văn hóa thể hiện qua mong ước cuộc sống bình dị gắn với thiên nhiên và con người.	Tốp hát nữ, trang phục áo bà ba cổ, với yếm đụp. Sử dụng ngôn ngữ sân khấu bằng hình thức diễn hoạt cảnh lao động với Các đạo cụ gánh lúa, cuốc, gàu tát nước...	Visual Cây đa giếng nước mái đình, đồng ruộng. Âm nhạc vui tươi Ánh sáng linh hoạt màu sắc phù hợp
7	Cảnh 7 “Sở cầu như ý”	"Sở cầu như ý, sở nguyện tòng tâm" thường được	Đơn ca – trang phục quan họ cổ	Tập chung vào hiệu ứng ánh

	<p>Dân ca quan họ</p> <p>Biểu diễn: NSND Thúy Hương</p>	<p>dùng để cầu chúc cho mọi việc được may mắn, thành công và đạt được theo ý muốn.</p> <p>Phong tục khấn lễ, thành tâm, tâm nguyện của người dân.</p> <p>Ca khúc có phần Bỉ thể hiện được kỹ thuật của người ca quan họ.</p>	<p>Hình tượng chiếc nón quai thao đại trên sân khấu, cùng dải lụa dài phủ sân khấu</p> <p>Sử dụng hiệu ứng màn led đêm trắng, 1 góc mái đèn, khói lạnh, ánh sáng focus ca sĩ chính.</p>	<p>sáng nghệ thuật</p>
8	<p>Cảnh 8</p> <p>Hội Xuân Kinh Bắc</p> <p>8A: “Ông già công vợ đi xem hội”</p> <p>8B: “Mùa xuân Kinh Bắc- khúc giao duyên”</p>	<p>Dẫn nói bằng cảnh diễn thoại của vai Ông già công vợ đi xem hội, nói về hội Đèn Xương Giang (2p) để nói sang âm nhạc trống hội và hát múa ca khúc mùa xuân Kinh Bắc hoặc Trẩy hội xuân.</p>	<p>Diễn trích đoạn lời mới lấy từ hình tượng trong tuồng cổ “ông già công vợ đi xem hội”, cùng nhóm diễn viên dân làng với trang phục rực rỡ, có người bung mâm lễ,</p> <p>...</p> <p>Trẩy hội với các đôi liền anh liền chị trang phục quan họ cổ,</p>	<p>Visual hội đèn</p> <p>Xương Giang.</p> <p>Âm nhạc vui tươi</p> <p>Ánh sáng linh hoạt màu sắc phù hợp.</p> <p>Trang phục phối màu bắt mắt rực rỡ</p>

			Cảnh giao duyên và vui chơi trong lễ hội như đẩy gậy, Đấu vật, múa võ. Phụ họa múa nón quai thao.	
CHƯƠNG III “GIỮ LỬA TRUYỀN THỐNG – RẠNG NGỜI TƯƠNG LAI”				
Thời lượng 22 phút				
9	Cảnh 9 “Tháng Giêng đến hẹn” Thơ: Nguyễn Thế Bạch Nhạc: Đón Sơn Biểu diễn: Quách Mai Thi Phụ họa	Tháng Giêng đến hẹn, lòng người lại nao nao nhớ về quê hương. <ul style="list-style-type: none"> Cảnh sắc mùa xuân, Tình cảm tháng Giêng Lời hẹn ước: Ca khúc là lời nhấn nhủ ai oi, xin hãy nhớ về tháng Giêng để cùng nhau trẩy hội, để tình yêu mãi mãi thanh xuân. 	Đơn ca Hình ảnh visual thể hiện cảnh sắc xuân của Phường Bắc Giang, những làng hoa, những hội làng, hội đền chùa Diễn viên với áo dài du xuân, đạo cụ múa càn đào, càn mai.	Trang phục MC nam áo dài cách tân, nữ quan họ cổ dân nói đầu chương. Âm nhạc nhẹ nhàng Ánh sáng tone hồng đào

10	<p>Cảnh 10 Tình quê xưa và nay Bài hát 10A Về đây tình tang – Bài hát 10B Đi trong tiếng gọi tình quê Sáng tác: Giáng Son, Lê Dũng Song ca: Hoàng Yến – Dương Đức</p>	<p>Ca khúc cũ về quê huong Bắc Giang, với những ca từ gợi nhớ về tình cảm, nỗi nhớ và sự gắn kết với mảnh đất này. Ca khúc sáng tác mới về quê hương Bắc Ninh sau khi sát nhập 2 tỉnh Nội dung sâu sắc, tình cảm. Gợi lên được tình yêu quê hương, và nhắc đến nhiều địa danh nổi tiếng của cả 2 tỉnh.</p>	<p>Song ca Múa đôi Sử dụng các dải lụa xanh dài tạo hình múa như những con sông Thương, Sông Cầu.</p>	<p>Âm nhạc nhẹ nhàng Ánh sáng tone hồng đào Visual hình ảnh địa danh nổi tiếng từ Bắc Giang cũ đến tỉnh Bắc Ninh mới</p>
11	<p>Cảnh 11 Hát văn “Xương Giang tiếng vọng ngàn đời” Sáng tác mới Biểu diễn: Quách Mai Thi Phụ họa tốp múa nam nữ</p>	<p>Ca khúc hát văn mới đặt sáng tác nội dung “Xương Giang tiếng vọng ngàn đời”</p>	<p>Hát múa phụ họa Trang phục tứ thân quạt lụa múa</p>	<p>Visual đèn Xương Giang Nhắc lại lịch sử. Cùng hình ảnh lễ hội. Âm nhạc phối rộng ràng vui tươi.</p>

12	<p>Cảnh 12: “Bắc Ninh khát vọng vươn lên” Sáng tác: Xuân Oánh Biểu diễn Tốp Nam</p>	<p>Ca khúc mới của nhạc sĩ Xuân Oánh viết về tỉnh Bắc Ninh mới sau khi sát nhập</p> <p>Nội dung ca từ ý nghĩa, vừa thể hiện được nét truyền thống và mang hơi thở hiện đại.</p> <p>Hào khí, hào hùng</p>	<p>Tam ca nam Tốp nam phụ họa, trang phục võ tre hiện đại, kết hợp các tạo hình khối bê vác + tổ hợp múa võ thể hiện sức mạnh, tinh thần thượng võ, ý chí và sự tiếp lửa truyền thống của thế hệ trẻ.</p>	<p>Từ truyền thống đến hiện đại, truyền đuốc.</p> <p>Những người con quê hương BN cống hiến cho Tổ Quốc trong các lĩnh vực từ nổi bật là lực lượng vũ trang và hoạt động kinh tế.</p>
13	<p>Cảnh 13 : Tốp Khúc Bèo dạt mây trôi acapela Trầu cau quan họ - Người ở đừng về</p>	<p>Miếng trầu là biểu tượng của tình yêu và sự gắn kết trong văn hóa Việt Nam, và "Trầu Cau Quan Họ" để gìn giữ nét đẹp văn hóa qua làn điệu dân ca.</p> <p>Hình ảnh "người ở đừng về" thể hiện mang nhiều tầng ý nghĩa, nỗi lòng lưu luyến, bịn rịn và mong</p>	<p>Tốp ca quan họ Tốp múa trang phục tứ thân – nón quai thao. Nhóm thiếu nhi mặc trang phục quan họ cổ biểu tượng cho giữ gìn và phát huy di sản văn hóa của quê hương.</p>	<p>Toàn bộ lực lượng trên sân khấu Các diễn viên còn lại trong trang phục áo dài truyền thống ra chào kết ở phần cuối bài và đứng gần</p>

		muốn níu giữ người ở lại Ước mong tái ngộ: Bài hát còn mang ý nghĩa mong muốn người đi sẽ quay trở lại, thể hiện tình cảm gắn bó và hy vọng vào một ngày gặp lại.	MC giữ nguyên trang phục quan họ để gửi lời chào, cùng lời chúc mừng năm mới, chúc nhân dân du xuân đến với lễ hội Xương Giang 2026 may mắn bình an.	hơn vị trí khán giả
14	MC			

4. Giải pháp và phương pháp luận:

Nhà thầu chuẩn bị đề xuất giải pháp, phương pháp luận tổng quát thực hiện dịch vụ theo các nội dung quy định tại Chương này, gồm các phần như sau:

1. Mức độ hiểu biết về tính chất chất và mục đích công việc.
2. Phạm vi cung cấp dịch vụ và yêu cầu kỹ thuật.
3. Kế hoạch, các giải pháp kỹ thuật, biện pháp tổ chức cung cấp dịch vụ.
4. Mức độ đáp ứng về khả năng huy động nhân sự, máy móc thiết bị, vật tư vật liệu cho việc thực hiện các dịch vụ theo E-HSMT.
5. Đảm bảo chất lượng thực hiện các công việc của gói thầu, đảm bảo an toàn lao động, giao thông, PCCC trong thực hiện công việc.
6. Thời gian thực hiện hợp đồng.
7. Uy tín của nhà thầu.