

Phần 2. YÊU CẦU VỀ KỸ THUẬT

Chương V. YÊU CẦU VỀ KỸ THUẬT

1. Giới thiệu chung về dự án/dự toán mua sắm, gói thầu:

- Tên gói thầu: Thuê dịch vụ tổ chức Chương trình nghệ thuật chào đón giao thừa Xuân Bính Ngọ.
- Chủ đầu tư: Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tỉnh Lạng Sơn.
- Địa điểm thực hiện: Sân khấu đường Hùng Vương, phường Lương Văn Tri, tỉnh Lạng Sơn.
- Nguồn vốn: Ngân sách tỉnh
- Loại Hợp đồng: Trọn gói.
- Thời gian thực hiện gói thầu: 60 ngày, kể từ ngày hợp đồng có hiệu lực.
- Nội dung gói thầu: Thuê dịch vụ tổ chức Chương trình nghệ thuật chào đón giao thừa Xuân Bính Ngọ.

2. Mục tiêu công việc:

Gói thầu nhằm lựa chọn nhà thầu cung cấp dịch vụ trọn gói để tổ chức Chương trình nghệ thuật chào đón giao thừa Xuân Bính Ngọ năm 2026 trong khuôn khổ Lễ hội Hoa Đào Xứ Lạng và các hoạt động mừng Đảng, mừng Xuân. Nhà thầu có trách nhiệm dàn dựng và thực hiện chương trình theo yêu cầu của Chủ đầu tư; đồng thời cung cấp, lắp đặt, vận hành và tháo dỡ các hạng mục phục vụ biểu diễn như sân khấu - cảnh trí, màn hình LED, hệ thống âm thanh, ánh sáng và các công tác liên quan (vận chuyển, chạy thử/tổng duyệt, trực vận hành). Gói thầu yêu cầu bảo đảm tiến độ, chất lượng nghệ thuật và kỹ thuật, an toàn trong thi công - vận hành, có phương án kiểm soát rủi ro, và bàn giao nghiệm thu đầy đủ theo quy định của E-HSMT và hợp đồng.

3. Yêu cầu kỹ thuật của gói thầu:

3.1. Yêu cầu chung

- Nhà thầu phải đảm bảo đủ số người, thời gian tập duyệt, thời gian biểu diễn, yêu cầu kỹ thuật theo yêu cầu của mục này trong hồ sơ mời thầu (có cam kết kèm theo). Chủ đầu tư sẽ bố trí cán bộ giám sát kiểm tra, trường hợp không đảm bảo yêu cầu, Chủ đầu tư sẽ yêu cầu thay thế, thời gian thay thế trong vòng 1 tiếng kể từ khi nhận được yêu cầu. Các trường hợp nhà thầu vi phạm cam kết của nhà thầu trong quá trình thực hiện gói thầu, thực hiện gói thầu không đảm bảo chất lượng nhà thầu phải chịu phạt hợp đồng theo các quy định trong hợp đồng, bị Chủ đầu tư đánh giá kết quả thực hiện hợp đồng của nhà thầu theo quy định Điều 20 Nghị định 214/2025/NĐ-CP và đăng tải trên mạng đấu thầu quốc gia.

- Nhà thầu phải cam kết chịu trách nhiệm trước pháp luật về tính trung thực của hồ sơ dự thầu, nguồn gốc/xuất xứ, bản quyền và tính hợp pháp của các nội

dung cung cấp; đồng thời chịu trách nhiệm bồi thường thiệt hại (nếu có) theo quy định pháp luật và theo Hợp đồng.

- Yêu cầu về ca sĩ, MC,...

Nhà thầu phải đề xuất tên ca sĩ cụ thể vào kịch bản chi tiết phục vụ cho chương trình không được ghi tương đương. Đối với các ca sĩ nhà thầu đề xuất tương đương so với ca sĩ mà Chủ đầu tư yêu cầu, nhà thầu bổ sung thêm bảng lý lịch chuyên gia của ca sĩ, trong lý lịch chuyên gia của ca sĩ phải thể hiện được một số tiêu chí sau:

- + Số năm hoạt động chuyên nghiệp (ví dụ ≥ 03 năm);
- + Số lượng chương trình/sự kiện quy mô tương đương đã biểu diễn trong 03 năm gần nhất (tối thiểu 03 chương trình/sự kiện);
- + Kinh nghiệm biểu diễn ngoài trời/đêm Countdown, khả năng đáp ứng kịch bản – tổng duyệt – biểu diễn (tối thiểu 03 chương trình/sự kiện);
- + Minh chứng: hợp đồng/biên bản/ thư xác nhận/clip biểu diễn (không cần “fan”).

- Nhà thầu cung cấp dịch vụ phải đảm bảo yêu cầu về kỹ thuật, mỹ thuật và chịu trách nhiệm tính đồng bộ về mặt kỹ thuật và công nghệ, tính an toàn của các hệ thống thiết bị trong suốt quá trình tổ chức sự kiện, phù hợp với kịch bản khung và đáp ứng yêu cầu của chủ đầu tư.

- Thiết bị máy móc có trong “**Danh mục, khối lượng chi tiết thực hiện gói thầu**”: Các tên thương mại, nhãn hiệu, model/series (nếu có) được nêu trong E-HSMT chỉ nhằm mục đích minh họa cho cấp hạng, tính năng và cấu hình tham chiếu. Nhà thầu được phép chào thầu hàng hóa tương đương hoặc tốt hơn, với điều kiện đáp ứng đầy đủ các yêu cầu kỹ thuật tối thiểu bắt buộc quy định tại Chương V và tương thích với tổng thể hệ thống. Việc đánh giá tính tương đương được thực hiện trên cơ sở thông số kỹ thuật, tiêu chuẩn áp dụng, hồ sơ kỹ thuật và tài liệu chứng minh do Nhà thầu cung cấp.

+ Nhà thầu phải cam kết tất cả các thiết bị nhà thầu phục vụ cho gói thầu phải có nguồn gốc xuất xứ rõ ràng và chuẩn bị sẵn tài liệu gốc (nhằm chứng minh gồm: hóa đơn, các chứng nhận CO, CQ với thiết bị hàng hóa nhập khẩu hoặc giấy chứng nhận xuất xưởng đối với hàng hoá trong nước ... (nếu thiết bị thuộc sở hữu) hoặc hợp đồng đi thuê kèm các chứng nhận CO, CQ với thiết bị hàng hóa nhập khẩu hoặc giấy chứng nhận xuất xưởng đối với hàng hoá trong nước trước khi biểu diễn... để đối chiếu tính xác thực nếu Chủ đầu tư yêu cầu.

- Cán bộ kỹ thuật: Nhà thầu phải có nhân sự hỗ trợ kỹ thuật (bằng cấp về điều khiển, điều hành với loại công việc, thiết bị, hàng hóa tương đương) cho Chủ đầu tư liên tục trong suốt thời gian diễn ra sự kiện. Trong thời gian thực hiện tổ chức sự kiện nếu có sai sót xảy ra Nhà thầu phải tiến hành hoàn thiện những sai sót ngay kể từ khi nhận được yêu cầu của Chủ đầu tư.

- Đạo cụ/phục trang: Trong quá trình triển khai, Chủ đầu tư có thể điều chỉnh chi tiết từng đạo cụ/phục trang theo phương án nghệ thuật, nhưng không làm thay đổi bản chất phạm vi công việc và giá hợp đồng. Thông số màu sắc, hình thức mỹ thuật, chi tiết nhỏ về đạo cụ, mô hình... nhà thầu được phép đề xuất linh hoạt có thông số tương đương hoặc cao hơn và phù hợp với gói thầu.

“Tương đương” nghĩa là có đặc tính kỹ thuật, chất lượng tương tự, có tính năng, tuổi thọ, độ bền có giá trị ngang nhau, ưu việt hơn là tương đương

- Danh mục, khối lượng chi tiết thực hiện gói thầu, Chương V của E-HSMT (làm cơ sở để triển khai công việc sau khi ký hợp đồng, nghiệm thu chi tiết công việc, thanh toán quyết toán công việc hoàn thành).

- Đối với các nhân sự có yêu cầu căn cước công dân: Nhà thầu được phép “bản chụp giấy tờ tùy thân hợp lệ” và cho phép che một phần thông tin nhạy cảm, hoặc thay bằng “văn bản xác nhận nhân sự/ hợp đồng nguyên tắc + thông tin định danh tối thiểu”

3.2. Yêu cầu về tiến độ thực hiện công việc

- + Thời gian hoàn thành lắp đặt sân khấu dự kiến ngày 14/02/2026
- + Tổng duyệt dự kiến ngày 15/02/2026
- + Thời gian diễn ra chương trình khai mạc dự kiến: 22 h 00 ngày 16/02/2026
- + Thành phần tham dự: Dự kiến khoảng 4.000 người
- + Tháo dỡ trả lại mặt bằng trước ngày 21/02/2026.

3.3. Yêu cầu kỹ thuật chi tiết:

a. Ekip sáng tạo nghệ thuật, nhạc sỹ, diễn viên và ca sỹ

- Năng lực cung cấp dịch vụ:

+ Có Kịch bản văn học, kịch bản phân cảnh dàn dựng chi tiết, kịch bản lời bình, lời dẫn chung của chương trình nghệ thuật. Nội dung kịch bản phải đáp ứng các tiêu chí: Không sai lệch về chính trị, Tôn vinh giá trị cây Đào Xứ Lạng, thúc đẩy phát triển du lịch trên địa bàn tỉnh Lạng Sơn, Phát huy và tiếp nối nét đẹp con người, truyền thống văn hóa, thiên nhiên và tiềm năng du lịch của tỉnh Lạng Sơn.

+ Có bộ thuyết trình bằng hình ảnh trực quan hoặc ảnh chụp các bộ trang phục, có ảnh chụp minh họa các bộ trang phục nguyên bản và có bảng kê danh mục trang phục, đạo cụ theo từng tiết mục.

+ Có bản vẽ thiết kế, bóc tách số liệu thi công đối với đạo cụ lớn phù hợp với từng cảnh diễn;

**** Về ca sỹ***

+ Ca sỹ dự kiến: Minh Vương M4U, Dương Thuận The Voice, Như Yên, Nguyệt Thu, Phương Anh, DJ Ameer (hoặc tương đương)

+ MC dẫn chương trình 2 người: Có kinh nghiệm dẫn chương trình nghệ thuật/sự kiện ngoài trời quy mô tương đương; có khả năng dẫn theo kịch bản, xử lý tình huống trực tiếp; tham gia đầy đủ tập luyện, tổng duyệt và biểu diễn.

(Tài liệu chứng minh: Nhân sự thuộc nhà thầu hoặc hợp đồng nguyên tắc nếu

đi thuê; Căn cước công dân. Trường hợp nhà thầu đề xuất ca sỹ tương đương cần bổ sung thêm bảng lý lịch chuyên gia của ca sỹ và tài liệu liên quan thành tích)

b. Trang thiết bị âm thanh, ánh sáng, màn hình Led và các loại thiết bị kỹ xảo

- Năng lực cung cấp dịch vụ:

+ Có bản vẽ mặt bằng, phối cảnh thẳng, nghiêng, bóc tách kích thước chi tiết phù hợp với yêu cầu về kỹ thuật của Màn hình LED toàn bộ khu vực sân khấu chính; cam kết đảm bảo khối lượng màn hình LED theo yêu cầu.

+ Có Tài liệu chứng minh về thiết bị thuộc nhà thầu hoặc tài liệu chứng minh và hợp đồng thuê thiết bị nếu đi thuê (có chỉ dẫn chi tiết về nguồn gốc và công suất, chỉ số kỹ thuật cụ thể)

- Giải pháp thực hiện và phương pháp luận:

+ Có kế hoạch chi tiết, thuyết minh nêu rõ thời gian triển khai, biện pháp tương tác về hiệu ứng giữa thiết bị và diễn viên, biện pháp đảm bảo an toàn đối với kết cấu và tiến độ thực hiện phù hợp với lịch trình sơ duyệt, tổng duyệt, biểu diễn.

c. Sân khấu và hiệu ứng ngoài trời

- Năng lực cung cấp dịch vụ:

+ Có bản vẽ mặt bằng, bản vẽ thiết kế phối cảnh thẳng, nghiêng, bản vẽ bóc tách kích thước chi tiết phù hợp với yêu cầu về kỹ thuật sân khấu (đảm bảo khối lượng phần sân khấu, cảnh trí, mỹ thuật). Thiết kế đảm bảo phù hợp với kịch bản đã đề xuất.

- Giải pháp thực hiện và phương pháp luận:

+ Có kế hoạch chi tiết, thuyết minh nêu rõ các thức triển khai, biện pháp thi công, đảm bảo an toàn đối với kết cấu, tiến độ thực hiện.

d. Trang phục, đạo cụ, mô hình biểu diễn

- Năng lực cung cấp dịch vụ

+ Có Kịch bản sử dụng trang phục, đạo cụ phù hợp với từng tiết mục;

Danh mục, khối lượng chi tiết thực hiện gói thầu:

TT	Nội dung	ĐVT	Số lượng	Ghi chú
A	Sân khấu, cảnh trí chương trình nghệ thuật			
I	Màn hình Led			
	Màn hình led full colour	m2	80	
	Led Matrix	m	100	
	Thiết bị điều khiển	Gói	1	

II	Hệ thống ánh sáng			
	Đèn sân khấu 4 mắt	Chiếc	8	
	Đèn sân khấu moving Mitek & HBK, model: Aura W1915	Chiếc	8	
	Đèn sân khấu moving Mitek & HBK, model: Blade 2i	Chiếc	8	
	Đèn Chớp - Par Led Sân Khấu	Chiếc	12	
	Bàn điều khiển đèn sân khấu	Chiếc	1	
	Đèn sân khấu moving Mitek & HBK, model: Super Beam 300	Chiếc	30	
	Đèn sân khấu moving Mitek & HBK, model: BSW 380	Chiếc	3	
	Đèn Follow	Chiếc	2	
	Bộ chia tín hiệu Mitek & HBK model: Artnet Node 8	Chiếc	1	
III	Hệ thống âm thanh			
	Loa full	Chiếc	12	
	Loa sub	Chiếc	8	
	Loa monitor	Chiếc	6	
	Micro	Chiếc	8	
	Micro đo lường âm thanh	Chiếc	3	
	Mixer	Bộ	1	
	Kỹ thuật vận hành	Gói	1	
IV	Sân khấu			
	Thiết kế 3D sân khấu	Gói	1	
	Layer Truss	m3	900	
	SÂN KHẤU Khung xương sắt, chân sắt, mặt phủ ép KT: 20mL x 10mW x 1,8mH; Tam cấp khung sắt, ván ép 5 bậc lên xuống, lõi lên xuống cho diễn viên	m2	250	

	Thảm trải sân khấu	m2	300	
	DÉCOR: Bo viền màn Led và tiểu cảnh chi tiết formex cắt CNC 3D theo thiết kế	Gói	1	
V	Vận chuyển, lắp đặt			
	Chi phí vận chuyển, lắp đặt, tháo dỡ	Gói	1	
B	Chương trình nghệ thuật (60 phút)			
I	Êkip sáng tạo nghệ thuật:			
	Biên kịch (Kịch bản văn học, kịch bản tổng thể; Kịch bản dàn dựng)	HS	60,2	
	Đạo diễn sân khấu	HS	50,1	
	Đạo diễn âm thanh	HS	50,1	
	Biên đạo múa (25 phút múa trên bản nhạc không lời, múa phụ họa, hoạt cảnh)	Gói	1	
	Phối khí	Bài	15	
	Trợ lý đạo diễn: 20% thù lao đạo diễn	Người	2	
	Trợ lý biên đạo: 20% thù lao biên đạo	Người	2	
	Tổ chức sản xuất	Người	2	
	Thiết kế âm thanh	Gói	6,5	
	Thiết kế ánh sáng	Gói	13,1	
	Thiết kế, xây dựng hình ảnh trình chiếu màn hình Led	Gói	1	
II	Thuê trang phục, đạo cụ biểu diễn (Hợp luyện, chạy sân khấu, biểu diễn)	Gói	1	

III	Nhóm múa	Người	20	
IV	Thuê ca sĩ, MC: (Chạy sân khấu, biểu diễn)			
1	Ca sĩ	Gói	1	
2	DJ, MC Hype	Gói	1	
3	MC: 02 người	Gói	1	
4	Makeup	Người	2	
V	Ăn nghỉ: Hợp luyện, chạy sân khấu, biểu diễn (Tổng đạo diễn, trợ lý đạo diễn, biên đạo, trợ lý biên đạo, TCSX, Kỹ thuật Visual, nhóm múa, ca sĩ, MC, Makeup, DJ)			
	Lưu trú	Người	50	
	Ngủ	Phòng	100	

f. Kịch bản khung: theo PHỤ LỤC 01

g. Bản vẽ tổng thể bố trí mặt bằng: theo PHỤ LỤC 02

3.4. Yêu cầu sân khấu chương trình

3.4.1. Quy định chung

- Nhà thầu phải lập và nộp hồ sơ bản vẽ thiết kế – thi công sân khấu phù hợp với quy mô, tính chất chương trình nghệ thuật và các hạng mục đã nêu trong hồ sơ mời thầu, bảo đảm khả thi về mặt kỹ thuật, mỹ thuật, an toàn và đáp ứng đúng tiến độ thực hiện.

- Hồ sơ bản vẽ phải thể hiện đầy đủ: kích thước, cao độ, vật liệu, giải pháp kết cấu, tải trọng sử dụng, vị trí thiết bị, hành lang kỹ thuật, lối lên xuống, lối thoát nạn, biện pháp neo giữ, gia cường; đảm bảo an toàn cho người và tài sản trong suốt quá trình lắp dựng, tập luyện và biểu diễn.

- Hồ sơ bản vẽ phải đồng bộ, thống nhất với: Thuyết minh biện pháp kỹ thuật, biện pháp tổ chức thi công; Biện pháp bảo đảm an toàn lao động, an toàn kết cấu, an toàn điện; Biện pháp phòng cháy, chữa cháy và cứu nạn, cứu hộ.

3.4.2. Các yêu cầu khác

- Trong trường hợp cần thiết, Chủ đầu tư có quyền yêu cầu nhà thầu bổ sung, điều chỉnh bản vẽ để bảo đảm phù hợp với điều kiện thực tế mặt bằng, điều kiện thời tiết, yêu cầu an toàn hoặc yêu cầu mỹ thuật của chương trình, mà không làm thay đổi bản chất phạm vi công việc và chất lượng cam kết.

- Nhà thầu chịu trách nhiệm hoàn toàn trước pháp luật và chủ đầu tư về tính chính xác, đầy đủ và an toàn của toàn bộ bộ bản vẽ thiết kế – thi công sân khấu, làm cơ sở cho việc thi công, nghiệm thu và vận hành chương trình.

3.5. Trách nhiệm của bên Cung cấp dịch vụ

- Đảm bảo quyền lợi hợp pháp và chính đáng cho người lao động theo quy định của pháp luật hiện hành;

- Đảm bảo cơ sở vật chất, cơ sở hạ tầng đúng quy định và theo yêu cầu;

- Trang bị đầy đủ thiết bị hỗ trợ thực hiện tốt dịch vụ.

- Bài hát, tác phẩm sân khấu nghệ thuật,... nhà thầu phải cam kết đảm bảo Chủ sở hữu quyền tác giả, quyền liên quan khác của Chủ đầu tư với bài hát, tác phẩm đó theo quy định tại Chương III Luật Sở hữu trí tuệ 2005 được sửa đổi, bổ sung 2009, 2019. (có cam kết kèm theo).

3.6. Yêu cầu đối với đảm bảo chất lượng trong việc cung cấp dịch vụ

- Nhà thầu có thuyết minh biện pháp đảm bảo chất lượng cho phương án vận chuyển các thiết bị, vật tư đến địa điểm lắp đặt.

- Nhà thầu có thuyết minh quy trình, biện pháp lắp đặt; tháo dỡ tại hiện trường.

- Nhà thầu có thuyết minh biện pháp đảm bảo chất lượng trong quá trình lắp đặt; tháo dỡ; thực hiện dịch vụ trong điều kiện thời tiết mưa, bão.

3.7. Yêu cầu về an toàn lao động, an toàn phòng chống cháy nổ, vệ sinh môi trường

3.7.1. Yêu cầu chung

Nhà thầu phải lập và thực hiện Kế hoạch an toàn, vệ sinh lao động (ATVSLĐ) - vệ sinh môi trường - PCCC cho toàn bộ quá trình: vận chuyển, tập kết vật tư, lắp dựng, chạy thử/tổng duyệt, biểu diễn, tháo dỡ và hoàn trả mặt bằng.

Nhà thầu chịu trách nhiệm tổ chức, điều hành, giám sát an toàn; bảo đảm không để xảy ra tai nạn lao động, sự cố cháy nổ, sự cố điện, đổ sập/đổ ngã khung giàn, rơi vật từ cao, ảnh hưởng đến khán giả và khu vực xung quanh.

Các công việc thuộc danh mục công việc có yêu cầu nghiêm ngặt về ATVSLĐ (nếu phát sinh) phải được kiểm soát theo quy định hiện hành, trong đó tham chiếu Thông tư 06/2020/TT-BLĐTBXH.

3.7.2. Biện pháp an toàn thi công lắp dựng sân khấu – khung giàn – treo lắp

a. Trước khi lắp dựng, nhà thầu phải trình:

- Bản vẽ bố trí tổng mặt bằng, phương án lắp dựng, tính toán/kiểm soát tải treo đối với khung giàn (nếu có treo thiết bị);

- Danh mục cấu kiện và phụ kiện treo (truss/tower, coupler, sling, shackle, dây an toàn...), biện pháp chống lật, giằng néo, chèn ballast.

b. Khu vực thi công phải:

+ Rào chắn, đặt biển cảnh báo, bố trí người hướng dẫn;

+ Phân luồng người/xe; cấm người không phận sự vào khu vực cầu lắp, làm việc trên cao.

c. Làm việc trên cao:

+ Trang bị dây đai an toàn, móc chống rơi, mũ bảo hộ;

+ Sử dụng thang/giàn giáo/xe nâng người đúng tải, đúng quy trình;

+ Có biện pháp chống rơi dụng cụ, vật tư (tool lanyard, túi đồ nghề); cấm ném vật tư.

d. An toàn điện – chống giật – chống cháy do điện

- Hệ thống điện phục vụ chương trình phải có:

- Tủ điện tổng và tủ nhánh, aptomat, thiết bị chống rò (RCD/ELCB) theo từng nhánh;

- Tiếp địa cho khung giàn kim loại, tủ điện và thiết bị có yêu cầu;

- Cáp điện, dây dẫn có tiết diện phù hợp tải, được đi gọn, bọc bảo vệ, tránh nước và tránh lối đi.

Quy định vận hành:

- Có quy trình đóng/cắt điện, người phụ trách điện chịu trách nhiệm;

- Không đầu nối tạm bợ; không để mối nối hở; mối nối phải dùng đầu cos/hộp nối đúng kỹ thuật;

- Dừng cấp điện khi mưa lớn/ngập nước hoặc khi phát hiện nguy cơ chập cháy.

3.7.3. Phòng chống cháy nổ (PCCC) tại khu vực sân khấu và hậu trường

Nhà thầu lập phương án PCCC cho khu vực sân khấu, hậu trường, kho tạm vật tư, khu vực máy phát (nếu có), bao gồm:

- Sơ đồ thoát nạn; vị trí bình chữa cháy; vị trí tủ điện; lối tiếp cận của lực lượng chữa cháy;

- Quy định khoảng cách an toàn với vật liệu dễ cháy, nguồn nhiệt, nguồn điện.

Trang bị tối thiểu:

+ Bình chữa cháy xách tay phù hợp (bột/CO₂) bố trí tại tủ điện, khu điều khiển âm thanh/ánh sáng, khu vực LED, khu vực kho vật tư/hậu trường;

+ Dụng cụ PCCC hỗ trợ (cát/bao cát, xô nước, đèn sự cố nếu cần).

Kiểm soát nguồn lửa, nguồn nhiệt:

+ Cấm hút thuốc tại khu vực có vật liệu dễ cháy;

+ Nếu có hàn/cắt, phải có phiếu phép làm việc nóng, che chắn, người giám sát và phương tiện chữa cháy tại chỗ; thu dọn xỉ hàn, kiểm tra sau khi kết thúc.

3.7.4. Vệ sinh môi trường, thu gom chất thải và kiểm soát tiếng ồn

Nhà thầu bố trí nhân lực và dụng cụ để:

- Thu gom rác thải trong quá trình thi công và sau chương trình;

- Phân loại, đóng bao và vận chuyển rác đến nơi tập kết theo quy định;

- Không để vật tư, bao bì, dây cáp, gỗ/kim loại thừa gây cản trở lối đi hoặc gây nguy hiểm.

- Kiểm soát bụi, nước thải, tiếng ồn:

- Hạn chế phát sinh bụi khi cắt, khoan; thu gom mặt vật liệu;

- Không xả nước thải bừa bãi; không để dầu mỡ rò rỉ từ máy móc ra mặt bằng;

- Tuân thủ khung thời gian thi công (nếu Chủ đầu tư/địa điểm quy định), giảm ồn vào giờ nhạy cảm.

3.7.5. Phương án ứng phó khẩn cấp và điều kiện dừng thi công/biểu diễn

Nhà thầu lập phương án xử lý khẩn cấp tối thiểu cho các tình huống:

- Chập điện/mất điện; cháy nổ; đổ ngã khung giàn; tai nạn lao động; thời tiết xấu (gió mạnh, mưa giông).

- Xác lập điều kiện dừng thi công/biểu diễn khi:

- Gió/mưa vượt ngưỡng an toàn theo đánh giá hiện trường;

- Có dấu hiệu mất ổn định kết cấu, quá tải treo, rò điện, chập cháy.

- Bố trí số điện thoại liên hệ khẩn cấp; phân công người điều phối sơ tán/điều hướng.

3.7.6. Hồ sơ an toàn phục vụ nghiệm thu (tài liệu bắt buộc)

Nhà thầu phải nộp tối thiểu:

- Kế hoạch ATVSLĐ – PCCC – môi trường (theo cấu phần nêu trên);

- Biện pháp lắp dựng, bản vẽ bố trí, bảng kiểm soát tải treo (nếu có treo);

- Biên bản kiểm tra an toàn điện/tiếp địa trước tổng duyệt;

- Nhật ký an toàn, biên bản họp an toàn đầu ca (nếu có), biên bản nghiệm thu lắp dựng trước tổng duyệt;

- Biên bản thu dọn, hoàn trả mặt bằng sau tháo dỡ.

3.8. Các yêu cầu khác

- Nhà thầu có bảng chào giá chi tiết theo danh mục và khối lượng tại mục

3.3. Yêu cầu kỹ thuật, Chương V của E-HSMT (làm cơ sở để triển khai công việc sau khi ký hợp đồng, nghiệm thu chi tiết công việc, thanh toán quyết toán công việc hoàn thành)

- Nhà thầu phải thực hiện tất cả các yêu cầu hợp lý (thuộc trách nhiệm của Nhà thầu) của Chủ đầu tư, Tư vấn giám sát hoặc các cơ quan thanh, kiểm tra của các ban ngành theo quy định của pháp luật liên quan.

- Nhà thầu phải bố trí cán bộ bảo quản trang thiết bị mình trong quá trình thực hiện chương trình diễn ra.

4. Giải pháp và phương pháp luận:

Nhà thầu chuẩn bị đề xuất giải pháp, phương pháp luận tổng quát thực hiện dịch vụ theo các nội dung quy định tại Chương này, gồm các phần như sau:

1. Giải pháp và phương pháp luận;

2. Kế hoạch công tác.

5. Quy định về kiểm tra, nghiệm thu sản phẩm:

- Chủ đầu tư có quyền tiến hành các kiểm tra bổ sung. Nếu có kết quả không đúng theo E-HSMT thì chi phí kiểm tra bổ sung nhà thầu phải chịu mọi phí tổn, cũng như mọi chi phí cho tới khi hoàn thành.

PHU LUC 01

KỊCH BẢN CHI TIẾT CHƯƠNG TRÌNH NGHỆ THUẬT ĐÊM GIAO THỪA NĂM BÌNH NGỌ 2026

- Chỉ đạo nội dung: ỦY BAN NHÂN DÂN TỈNH LẠNG SƠN
- Chỉ đạo thực hiện: SỞ VĂN HÓA, THỂ THAO VÀ DU LỊCH LẠNG SƠN
- Nghệ sĩ dự kiến tham gia chương trình:
Minh Vương M4U, Dương Thuận The Voice, Như Yên, Nguyệt Thu, Phương Anh, DJ Amee
- Thời gian: Ngày 16/02/2025
- Địa điểm: Sân khấu đường Hùng Vương

TT	THỜI GIAN	THỜI LƯỢNG	PHẦN	NỘI DUNG
ĐÓN KHÁCH				
1	21:30:00	0:59:00	Đón khách	DJ và MC Hype bắt đầu với những bản Deep House/Lounge nhẹ nhàng, sau đó chuyển dần sang Tropical House/Future Bass và cuối cùng là EDM/Vinahouse sôi động hơn. MC Hype liên tục giao lưu với khán giả. Đội Lễ tân đón tiếp khách, đại biểu.
2	22:29:00	0:01:00	Ổn định chỗ ngồi	Đội lễ tân mời khách đi vào khu vực sân khấu, ổn định chỗ ngồi. MC mời khách ổn định chỗ ngồi Voice-off vào chương trình
CHƯƠNG TRÌNH NGHỆ THUẬT ĐÊM GIAO THỪA NĂM BÌNH NGỌ 2026				
KHAI TỬ				

TT	THỜI GIAN	THỜI LƯỢNG	PHẦN	NỘI DUNG
3	22:30:00	0:05:00	Khai từ	<p>0/ MÚA: XỨ LẠNG MIỀN LỄ HỘI Sáng tác: Đoàn Đăng Khôi Biểu diễn: Vũ đoàn</p> <p>Dàn dựng: Sân khấu tối, màn hình Led chiếu hình ảnh đặc trưng Lạng Sơn. Ánh sáng: Sắc màu tươi vui, rực rỡ, sử dụng hiệu ứng khói sân khấu nhẹ.</p>
TUYÊN BỐ LÝ DO, GIỚI THIỆU ĐẠI BIỂU				
4	22:35:00	0:00:30	Giới thiệu mở đầu	<p>MC tiến ra sân khấu cảm ơn các nghệ sĩ vừa biểu diễn. Nghệ sĩ biểu diễn xong rút vào sau cánh gà. MC giới thiệu chương trình, giới thiệu thành phần đại biểu, lãnh đạo, khách tham dự chương trình</p>
5	22:35:30	0:03:00	MC dẫn nói	<p>MC dẫn nói giới thiệu chương trình nghệ thuật giao thừa năm Bính Ngọ 2026 - Chỉ đạo nội dung: ỦY BAN NHÂN DÂN TỈNH LẠNG SƠN - Chỉ đạo thực hiện: SỞ VĂN HÓA, THỂ THAO VÀ DU LỊCH - Chương trình với sự tham gia dự kiến của các nghệ sĩ : Minh Vương M4U, Dương Thuận The Voice, Như Yến, Nguyệt Thu, Phương Anh, DJ Ameer</p>
CHƯƠNG TRÌNH NGHỆ THUẬT CHÀO ĐÓN GIAO THỪA				

TT	THỜI GIAN	THỜI LƯỢNG	PHẦN	NỘI DUNG
6	22:38:30	0:06:00	CHƯƠNG TRÌNH NGHỆ THUẬT	<p>1/ HÁT MÚA: KHÚC MÙA XUÂN <i>Sáng tác: Đoàn Đăng Đức</i> <i>Biểu diễn: Tốp ca & Vũ đoàn</i></p> <p>Dàn dựng: Tiết mục tái hiện không khí tràn đầy sức sống của thiên nhiên khi Tết đến xuân về. Phần vũ đạo được dàn dựng công phu với những động tác uyển chuyển, kết hợp cùng trang phục rực rỡ sắc màu tạo nên hiệu ứng thị giác ấn tượng, mang đến niềm vui phấn khởi, lan tỏa hơi ấm mùa xuân đến với mọi khán giả.</p>
7	22:44:30	0:04:30		<p>2/ TUYẾT YÊU THƯƠNG <i>Sáng tác: Young Uno</i> <i>Biểu diễn: Như Yến hoặc tương đương</i></p>
8	22:49:00	0:04:00		<p>3/ ĐI ĐU ĐƯA ĐI <i>Sáng tác: Tiên Cookie & Phạm Thanh Hà</i> <i>Biểu diễn: Như Yến hoặc tương đương và Vũ đoàn</i></p> <p>Dàn dựng: Ca sĩ trong trang phục lộng lẫy, tỏa sáng dưới ánh đèn sân khấu rực rỡ biểu diễn cùng vũ đoàn với những động tác nhảy uyển chuyển, tạo nên một không gian âm nhạc sôi động</p>
9	22:53:00	0:04:00		<p>4/ HELLO LẠNG SƠN <i>Sáng tác: Mai Trần Lâm</i> <i>Biểu diễn: Nguyệt Thu hoặc tương đương</i></p>
10	22:57:00	0:04:45		<p>5/ TẾT NGUYÊN ĐÁN <i>Sáng tác: Phương Uyên</i> <i>Biểu diễn: Nguyệt Thu hoặc tương đương & Vũ đoàn</i></p> <p>Dàn dựng: Vũ đoàn trong trang phục truyền thống cách điệu, gửi lời chào xuân với những động tác múa uyển chuyển, kết hợp cùng các đạo cụ đặc trưng ngày Tết kết hợp hiệu ứng ánh sáng rực rỡ mang lại cảm giác ấm cúng, đoàn viên.</p>

TT	THỜI GIAN	THỜI LƯỢNG	PHẦN	NỘI DUNG
11	23:01:45	0:04:00		6/ RAP: NGƯỜI MIỀN NÚI CHẮT <i>Sáng tác: Double2T</i> <i>Biểu diễn: Dương Thuận hoặc tương đương & Vũ đoàn</i>
12	23:05:45	0:04:30		7/ ĐIỆP KHÚC MÙA XUÂN <i>Sáng tác: Quốc Dũng</i> <i>Biểu diễn: Phương Anh hoặc tương đương</i>
13	23:10:15	0:05:00		8/ NĂM QUA ĐÃ LÀM GÌ <i>Sáng tác: Bùi Công Nam</i> <i>Biểu diễn: Phương Anh hoặc tương đương</i>
14	23:15:15	0:04:30		9/ MÚA: SẮC MÀU LẠNG SƠN <i>Biểu diễn: Vũ đoàn</i> Dàn dựng: Tiết mục là một bức tranh nghệ thuật sống động, kết hợp hài hòa giữa ngôn ngữ múa đương đại chuyên động linh hoạt và nét văn hóa đặc sắc của các dân tộc Lạng Sơn, khéo léo tôn vinh vẻ đẹp thiên nhiên hùng vĩ cùng tâm hồn đôn hậu của con người xứ Lạng.
15	23:19:45	0:05:00		10/ NHƯ HOA MÙA XUÂN <i>Sáng tác: Châu Đăng Khoa</i> <i>Biểu diễn: Như Yến hoặc tương đương</i>
16	23:24:45	0:03:30		11/ VUI LÊN NÀO ANH EM ƠI <i>Sáng tác: Trần Quang Duy</i> <i>Biểu diễn: Minh Vương hoặc tương đương</i>

TT	THỜI GIAN	THỜI LƯỢNG	PHẦN	NỘI DUNG
17	23:28:15	0:05:00		<p>12/ MASHUP ĐOẢN XUÂN CA - EM SẼ LÀ CÔ DÂU (REMIX) <i>Sáng tác: Thanh Sơn - Hoàng Bảo Nam</i> <i>Biểu diễn: Minh Vương hoặc tương đương & Vũ đoàn</i></p> <p>Dàn dựng: Tiết mục mở đầu đầy sôi động với bản phối Remix hiện đại, kết hợp khéo léo giữa không khí rộn ràng của ngày Tết và sự ngọt ngào của ngày chung đôi. Nam ca sĩ xuất hiện đầy lịch lãm, làm chủ sân khấu bằng giọng hát nội lực và phong thái trẻ trung, cuốn hút. Vũ đoàn với những động tác nhảy hiện đại, dứt khoát và dàn dựng đội hình chuyên nghiệp đã tạo nên một không gian âm nhạc đầy năng lượng tích cực.</p>
18	23:33:15	0:04:30		<p>13/ NHẢY HIỆN ĐẠI: ON THE FLOOR <i>Nhạc nước ngoài</i> <i>Biểu diễn: Vũ đoàn</i></p> <p>Dàn dựng: Tiết mục bùng nổ với giai điệu Latin Dance-pop sôi động làm nóng bầu không khí. Các vũ công thể hiện những động tác vũ đạo mạnh mẽ, dứt khoát. Sự kết hợp ăn ý trong đội hình biến hóa liên tục tạo nên một hiệu ứng thị giác mãn nhãn và đầy kịch tính.</p>
19	23:37:45	0:04:20		<p>14/ MỘT NĂM MỚI BÌNH AN <i>Sáng tác: Sơn Tùng MTP</i> <i>Biểu diễn: Dương Thuận hoặc tương đương</i></p>
20	23:42:05	0:03:00		<p>15/ ROCK XUÂN SANG <i>Sáng tác: Đạt Huy</i> <i>Biểu diễn: Dương Thuận hoặc tương đương & Vũ đoàn</i></p>

TT	THỜI GIAN	THỜI LƯỢNG	PHẦN	NỘI DUNG
21	23:45:05	0:10:00		<p>MINI GAME "Sàn nhảy ngẫu hứng": Mời 5-7 khán giả lên sân khấu nhảy theo nhạc. Khán giả bình chọn người thắng cuộc. Người thắng cuộc được nhận quà</p> <p>MC mời 5-7 khán giả lên sân khấu, DJ Ameer chơi nhạc (sôi động, dễ nhảy). Khán giả nhảy ngẫu hứng theo nhạc. Sau 3-5 phút, khán giả bên dưới bình chọn người thắng cuộc.</p>
22	23:55:05	0:04:00		<p>16/ KẾT OUT <i>Biểu diễn: Toàn bộ ca sĩ, diễn viên tham gia chương trình</i></p>
23	23:59:05	0:00:45		<p>DJ và MC Hype khuấy động không khí trước thời khắc đón giao thừa</p>
COUNTDOWN				
24	23:59:50	0:00:10	CHÀO ĐÓN NĂM MỚI	<p>COUNTDOWN Màn hình Led hiện giây đếm ngược. MC cùng khán giả đếm ngược chào đón giây phút bước sang năm mới Bắn pháo hoa chào đón năm mới</p>
25	0:00:00	0:05:00		Thưởng thức màn bắn pháo hoa của tỉnh
KẾT OUT				
26	0:05:00	0:00:30		MC CHÀO KẾT

PHU LỤC 02

