

## **Phần 2. YÊU CẦU VỀ KỸ THUẬT**

### **Chương V. YÊU CẦU VỀ KỸ THUẬT**

#### **1. Giới thiệu chung về dự án/dự toán mua sắm, gói thầu:**

- Tên gói thầu: Thuê dịch vụ Tổ chức Lễ hội Hoa Đào Xứ Lạng và các hoạt động mừng Đảng, mừng xuân năm 2026.
- Chủ đầu tư: Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tỉnh Lạng Sơn.
- Địa điểm thực hiện: Sân khấu đường Hùng Vương, phường Lương Văn Tri, tỉnh Lạng Sơn.
- Nguồn vốn: Ngân sách tỉnh
- Loại Hợp đồng: Trọn gói.
- Thời gian thực hiện gói thầu: 60 ngày, kể từ ngày hợp đồng có hiệu lực.
- Nội dung gói thầu: Thuê các dịch vụ tổ chức Lễ khai mạc Hoa Đào Xứ Lạng và các hoạt động mừng Đảng, mừng Xuân năm 2026.

#### **2. Mục tiêu công việc:**

Xây dựng một chương trình nghệ thuật đặc sắc, ấn tượng, hoành tráng, sôi động, nhằm tuyên truyền, giới thiệu, quảng bá hình ảnh đẹp về Hoa Đào Xứ Lạng; giá trị, ý nghĩa của Hoa Đào trong đời sống văn hóa tinh thần của Nhân dân và đối với sự phát triển kinh tế, văn hóa, xã hội của địa phương; tuyên truyền về mảnh đất và con người Xứ Lạng, những nét đẹp trong văn hóa và phong tục tập quán, tiềm năng và tài nguyên du lịch của địa phương. Qua đó, góp phần đẩy mạnh quảng bá, xúc tiến du lịch về điểm đến Lạng Sơn.

#### **3. Yêu cầu kỹ thuật của gói thầu:**

##### **3.1. Yêu cầu chung**

- Nhà thầu phải đảm bảo đủ số người, thời gian tập duyệt, thời gian biểu diễn, yêu cầu kỹ thuật theo yêu cầu của mục này trong hồ sơ mời thầu (có cam kết kèm theo). Chủ đầu tư sẽ bố trí cán bộ giám sát kiểm tra, trường hợp không đảm bảo yêu cầu, Chủ đầu tư sẽ yêu cầu thay thế, thời gian thay thế trong vòng 1 tiếng kể từ khi nhận được yêu cầu. Các trường hợp nhà thầu vi phạm cam kết của nhà thầu trong quá trình thực hiện gói thầu, thực hiện gói thầu không đảm bảo chất lượng nhà thầu phải chịu phạt hợp đồng theo các quy định trong hợp đồng, bị Chủ đầu tư đánh giá kết quả thực hiện hợp đồng của nhà thầu theo quy định Điều 20 Nghị định 214/2025/NĐ-CP và đăng tải trên mạng đấu thầu quốc gia.

- Nhà thầu phải cam kết chịu trách nhiệm trước pháp luật về tính trung thực của hồ sơ dự thầu, nguồn gốc/xuất xứ, bản quyền và tính hợp pháp của các nội dung cung cấp; đồng thời chịu trách nhiệm bồi thường thiệt hại (nếu có) theo quy định pháp luật và theo Hợp đồng.

- Yêu cầu về ca sĩ, MC,...

Nhà thầu phải đề xuất tên ca sĩ cụ thể vào kịch bản chi tiết phục vụ cho chương trình không được ghi tương đương. Đối với các ca sĩ nhà thầu đề xuất tương đương so với ca sĩ mà Chủ đầu tư yêu cầu, nhà thầu bổ sung thêm bảng lý lịch chuyên gia của ca sĩ, trong lý lịch chuyên gia của ca sĩ phải thể hiện được một số tiêu chí sau:

+ Số năm thâm niên trong lĩnh vực ca hát, các cống hiến lớn cho nền âm nhạc.

+ Số lượng fan theo dõi số liệu được lấy theo các kênh fan page, hội nhóm chính chủ...

+ Các sản phẩm âm nhạc phát hành, các liveshow thành công và được mời biểu diễn tại nhiều sự kiện lớn.

- Nhà thầu cung cấp dịch vụ phải đảm bảo yêu cầu về kỹ thuật, mỹ thuật và chịu trách nhiệm tính đồng bộ về mặt kỹ thuật và công nghệ, tính an toàn của các hệ thống thiết bị trong suốt quá trình tổ chức sự kiện, phù hợp với kịch bản khung và đáp ứng yêu cầu của chủ đầu tư.

- Thiết bị máy móc có trong “**Danh mục, khối lượng chi tiết thực hiện gói thầu**”: Các tên thương mại, nhãn hiệu, model/series (nếu có) được nêu trong E-HSMT chỉ nhằm mục đích minh họa cho cấp hạng, tính năng và cấu hình tham chiếu. Nhà thầu được phép chào thầu hàng hóa tương đương hoặc tốt hơn, với điều kiện đáp ứng đầy đủ các yêu cầu kỹ thuật tối thiểu bắt buộc quy định tại Chương V và tương thích với tổng thể hệ thống. Việc đánh giá tính tương đương được thực hiện trên cơ sở thông số kỹ thuật, tiêu chuẩn áp dụng, hồ sơ kỹ thuật và tài liệu chứng minh do Nhà thầu cung cấp.

+ Nhà thầu phải cam kết tất cả các thiết bị nhà thầu phục vụ cho gói thầu phải có nguồn gốc xuất xứ rõ ràng và chuẩn bị sẵn tài liệu gốc (nhằm chứng minh gồm: hóa đơn, các chứng nhận CO, CQ với thiết bị hàng hóa nhập khẩu hoặc giấy chứng nhận xuất xưởng đối với hàng hoá trong nước ... (nếu thiết bị thuộc sở hữu) hoặc hợp đồng đi thuê kèm các chứng nhận CO, CQ với thiết bị hàng hóa nhập khẩu hoặc giấy chứng nhận xuất xưởng đối với hàng hoá trong nước... để đối chiếu tính xác thực khi Chủ đầu tư yêu cầu.

- Cán bộ kỹ thuật: Nhà thầu phải có nhân sự hỗ trợ kỹ thuật (bằng cấp về điều khiển, điều hành với loại công việc, thiết bị, hàng hóa tương đương) cho Chủ đầu tư liên tục trong suốt thời gian diễn ra sự kiện. Trong thời gian thực hiện tổ chức sự kiện nếu có sai sót xảy ra Nhà thầu phải tiến hành hoàn thiện những sai sót ngay kể từ khi nhận được yêu cầu của Chủ đầu tư.

- Đạo cụ/phục trang: Trong quá trình triển khai, Chủ đầu tư có thể điều chỉnh chi tiết từng đạo cụ/phục trang theo phương án nghệ thuật, nhưng không

làm thay đổi bản chất phạm vi công việc và giá hợp đồng. Thông số màu sắc, hình thức mỹ thuật, chi tiết nhỏ về đạo cụ, mô hình... nhà thầu được phép đề xuất linh hoạt có thông số tương đương hoặc cao hơn và phù hợp với gói thầu.

“Tương đương” nghĩa là có đặc tính kỹ thuật, chất lượng tương tự, có tính năng, tuổi thọ, độ bền có giá trị ngang nhau, ưu việt hơn là tương đương

- Danh mục, khối lượng chi tiết thực hiện gói thầu, Chương V của E-HSMT (làm cơ sở để triển khai công việc sau khi ký hợp đồng, nghiệm thu chi tiết công việc, thanh toán quyết toán công việc hoàn thành)...

### **3.2. Yêu cầu về tiến độ thực hiện công việc**

- + Thời gian hoàn thành lắp đặt sân khấu dự kiến ngày 03/02/2026
- + Sơ duyệt dự kiến ngày 04/02/2026
- + Tổng duyệt dự kiến ngày 05/02/2026
- + Thời gian diễn ra chương trình khai mạc dự kiến: 20h10 ngày 07/02/2026
- + Thành phần tham dự: Dự kiến khoảng 3000 người
- + Tháo dỡ trả lại mặt bằng trước ngày 11/02/2026.

### **3.3. Yêu cầu kỹ thuật chi tiết:**

#### ***a. Công tác truyền thông và tổ chức khánh tiết***

##### **- Năng lực cung cấp dịch vụ:**

+ Có bản vẽ thiết kế đầy đủ các hạng mục đính kèm theo (02 bộ): 01 bộ nhận diện sử dụng cho chương trình và truyền thông, giấy mời; 01 bộ mũ mang màu sắc và biểu tượng hoa đào dùng làm quà tặng lưu niệm cho khách VIP và đại biểu tham gia Lễ khai mạc và các hoạt động trong Lễ hội.

+ Có Tài liệu chứng minh thuê kênh TikTok hoặc Facebook có hơn 50,000 lượt follows kèm theo kịch bản series tiktok Xứ Lạng story theo đúng yêu cầu

##### **- Giải pháp thực hiện và phương pháp luận:**

+ Có thuyết minh nêu rõ cách thức triển khai, kế hoạch chi tiết, ý tưởng thiết kế, cam kết hoàn thành công việc, chỉnh sửa theo yêu cầu, cung cấp file in trước ngày tổ chức Lễ khai mạc 15 ngày.

#### ***b. Ekip sáng tạo nghệ thuật, nhạc sỹ, diễn viên và ca sỹ***

##### **- Năng lực cung cấp dịch vụ:**

+ Có Kịch bản văn học, kịch bản phân cảnh dàn dựng chi tiết, kịch bản lời bình, lời dẫn chung của chương trình nghệ thuật. Nội dung kịch bản phải đáp ứng các tiêu chí: Không sai lệch về chính trị, Tôn vinh giá trị cây Đào Xứ Lạng, thúc đẩy phát triển du lịch trên địa bàn tỉnh Lạng Sơn, Phát huy và tiếp nối nét đẹp con người, truyền thống văn hóa, thiên nhiên và tiềm năng du lịch của tỉnh Lạng Sơn.

+ Có bộ thuyết trình bằng hình ảnh trực quan hoặc ảnh chụp các bộ trang phục, có ảnh chụp minh họa các bộ trang phục nguyên bản và có bảng kê danh mục trang phục, đạo cụ theo từng tiết mục.

+ Có bản vẽ thiết kế, bóc tách số liệu thi công đối với đạo cụ lớn phù hợp với từng cảnh diễn;

+ Có thiết kế 3D mô phỏng khi hợp khối diễn viên.

**\* Về sáng tác ca khúc mới cho chương trình**

+ Cung cấp bản cứng lời bài hát và bản nhạc theo đúng yêu cầu.

+ Cung cấp các hợp đồng tác quyền liên quan đến ca khúc sáng tác mới.

**\* Về diễn viên và ca sỹ**

+ Ca sỹ Hạng A: Trọng Tấn, Vũ Thắng Lợi hoặc tương đương

+ Ca sỹ Hạng B: Dương Hoàng Yến, Tấn Đạt, Phúc Bô hoặc tương đương

+ Ca sỹ Hạng C: Lưu Quốc Vượng, Minh Hằng, Hellen, Ngọc Khánh Chi, Tuấn Khanh hoặc tương đương

+ Diễn viên trung ương: Diễn viên của các nhà hát, trường đại học sân khấu điện ảnh, học viện múa Việt nam, vũ đoàn, nhóm dancer chuyên nghiệp tại Hà Nội hoặc TP Hồ Chí Minh.

+ Diễn viên địa phương: Các nhà hát, đoàn nghệ thuật của tỉnh hoặc trung tâm văn hóa, diễn viên múa tại các tỉnh.

+ MC dẫn chương trình 2 người: MC Trung ương (đài VTV)

(Tài liệu chứng minh: Nhân sự thuộc nhà thầu hoặc hợp đồng nguyên tắc nếu đi thuê; Căn cước công dân. Trường hợp nhà thầu đề xuất ca sỹ tương đương cần bổ sung thêm bảng lý lịch chuyên gia của ca sỹ và tài liệu liên quan thành tích)

***c. Trang thiết bị âm thanh, ánh sáng, màn hình Led và các loại thiết bị kỹ xảo***

**- Năng lực cung cấp dịch vụ:**

+ Có bản vẽ mặt bằng, phối cảnh thẳng, nghiêng, bóc tách kích thước chi tiết phù hợp với yêu cầu về kỹ thuật của Màn hình LED toàn bộ khu vực sân khấu chính và các màn live cho nhân dân xem ở phía xa; cam kết đảm bảo khối lượng màn hình LED theo yêu cầu.

+ Đối với trang thiết bị âm thanh, ánh sáng, có bộ thuyết trình bằng hình ảnh trực quan, ảnh chụp và từng thông số kỹ thuật. Thiết bị phải có đủ số lượng, đủ công suất, đảm bảo nguồn gốc xuất xứ, giấy tờ chứng nhận nhập khẩu và thông số kỹ thuật (CO, CQ).

+ Đối với đèn Lazer cung cấp maket mô phỏng tạo hình nổi. (có phối cảnh minh họa tương tác giữa múa và hiệu ứng của đèn Lazer)

+ Có Tài liệu chứng minh về thiết bị thuộc nhà thầu hoặc tài liệu chứng minh và hợp đồng thuê thiết bị nếu đi thuê (có chỉ dẫn chi tiết về nguồn gốc và công suất, chỉ số kỹ thuật cụ thể)

**- Giải pháp thực hiện và phương pháp luận:**

+ Có kế hoạch chi tiết, thuyết minh nêu rõ thời gian triển khai, biện pháp tương tác về hiệu ứng giữa thiết bị và diễn viên, biện pháp đảm bảo an toàn đối với kết cấu và tiến độ thực hiện phù hợp với lịch trình sơ duyệt, tổng duyệt, biểu diễn.

***d. Dàn dựng video clip nghệ thuật, slide ảnh, video Art***

**- Năng lực cung cấp dịch vụ:**

+ Có kịch bản và ý tưởng hình ảnh, nêu rõ các công việc cần thực hiện, các bối cảnh, không gian cần chuẩn bị.

**- Giải pháp thực hiện và phương pháp luận:**

+ Có thuyết minh nêu rõ các thức triển khai, kế hoạch chi tiết, tiến độ thực hiện phù hợp với kịch bản đã đề xuất. Nêu rõ thời gian cung cấp sản phẩm hoàn thiện.

#### ***đ. Sân khấu và hiệu ứng ngoài trời***

##### **- Năng lực cung cấp dịch vụ:**

+ Có bản vẽ mặt bằng, bản vẽ thiết kế phối cảnh thẳng, nghiêng, bản vẽ bóc tách kích thước chi tiết phù hợp với yêu cầu về kỹ thuật sân khấu (đảm bảo khối lượng phân sân khấu, cảnh trí, mỹ thuật); và khu vực tổ chức Lễ khai mạc. Thiết kế đảm bảo phù hợp với kịch bản đã đề xuất.

##### **- Giải pháp thực hiện và phương pháp luận:**

+ Có kế hoạch chi tiết, thuyết minh nêu rõ các thức triển khai, biện pháp thi công, đảm bảo an toàn đối với kết cấu, tiến độ thực hiện.

#### ***e. Trang phục, đạo cụ, mô hình biểu diễn***

##### **- Năng lực cung cấp dịch vụ**

+ Có bộ thuyết trình bằng hình ảnh trực quan hoặc ảnh chụp các bộ trang phục, có ảnh chụp minh họa các bộ trang phục nguyên bản và có bản kê danh mục trang phục, đạo cụ;

+ Có bản vẽ thiết kế, bóc tách số liệu thi công đối với đạo cụ lớn phù hợp với từng cảnh diễn;

+ Có Kịch bản sử dụng trang phục, đạo cụ phù hợp với từng tiết mục;

+ Có Tài liệu chứng minh về trang phục đạo cụ của nhà thầu hoặc tài liệu chứng minh và hợp đồng thuê trang phục đạo cụ nếu đi thuê.

#### **Danh mục, khối lượng chi tiết thực hiện gói thầu:**

STT	Nội dung	ĐVT	Số lượng	Ghi chú
<b>A</b>	<b>Thuê dịch vụ Tổ chức Lễ hội Hoa Đào Xứ Lạng và các hoạt động mừng Đảng, mừng xuân năm 2026</b>			
<b>I</b>	<b>Công tác truyền thông</b>			
1	Chụp ảnh và Sản xuất hình ảnh hậu trường để phục vụ công tác truyền thông trước, trong và sau sự kiện;	Chiếc	150	
2	Thiết kế và thực hiện trọn gói bộ mũ chống rét mang màu sắc và biểu tượng hoa đào, biểu trưng của chương trình dùng làm quà tặng lưu niệm cho khách VIP và đại biểu tham gia Lễ khai mạc và các hoạt động trong Lễ hội; sử dụng được cho cả nam và nữ	Chiếc	250	

STT	Nội dung	ĐVT	Số lượng	Ghi chú
3	Truyền thông mạng xã hội: thuê kênh TikTok hoặc Facebook có hơn 50,000 lượt follows và thực hiện series tiktok Xứ Lạng story kể về những câu chuyện dân gian, văn hóa mang màu sắc đặc trưng của đồng bào các dân tộc Tỉnh Lạng Sơn trong thời gian 1 tháng (30 ngày) bao gồm trước, trong và sau sự kiện	gói	1	
<b>II</b>	<b>Công tác khánh tiết buổi lễ</b>			
1	Thiết kế bộ nhận diện sử dụng cho chương trình và truyền thông, giấy mời	Gói	1	
2	Thuê Bàn VIP: Mặt phủ khăn màu trắng, váy bo màu đỏ. KT: cao 0,7m x rộng 0,6m x dài 1.8m phục vụ đại biểu. (trưng đưng bàn cho 200 khách VIP)	Chiếc	120	
3	Thuê Ghế VIP Có áo ghế và kết nơ:	Chiếc	1.000	
4	Thuê ghế ngồi khán giả	Chỗ	2.000	
5	Thảm trải toàn bộ khu vực đại biểu	m2	1.000	
6	Ăn, nghỉ của nhân công phần khánh tiết	Người	30	
7	Tiền công công nhân lắp đặt thu dọn	Người	30	
8	Thuê Bục phát biểu	Cái	1	
9	Hoa tươi trang trí bục, đặt bàn	Gói	1	
<b>III</b>	<b>Ekíp sáng tạo nghệ thuật chương trình nghệ thuật 90 phút truyền hình trực tiếp</b>			
1	Biên kịch (trình độ tiến sĩ)	Người	1	
2	Đạo diễn sân khấu	Chương trình	1	
3	Đạo diễn hình ảnh	Chương trình	1	
4	Họa sĩ thiết kế Mỹ thuật sân khấu	Chương trình	1	
5	Họa sỹ thiết kế phục trang	Chương trình	1	
6	Họa sỹ thiết kế đạo cụ	Chương trình	1	
7	Người thiết kế ánh sáng	Chương trình	1	
8	Thiết kế âm thanh	Chương trình	1	
9	Viết lời bình chương trình (trình độ tiến sĩ về văn học)	Chương trình	1	
10	Nghệ sĩ thể hiện lời bình chương trình	Chương trình	1	
11	Biên đạo múa	Tiết mục	11	

STT	Nội dung	ĐVT	Số lượng	Ghi chú
12	Biên đạo dàn dựng hoạt cảnh tiểu phẩm cho nhóm diễn viên kịch/chèo/hầu đồng biểu diễn tôn vinh sản phẩm du lịch gắn với đền Mẫu Sơn và các khu du lịch tâm linh, sinh thái.	Tiết mục	1	
<b>IV</b>	<b>Hòa âm, phối khí các ca khúc theo chủ đề chương trình</b>			
1	Nhuận bút nhạc sĩ hòa âm, phối khí (Nhạc cảnh toàn bộ chương trình và màn khai từ)	Tác phẩm	11	
2	Nhuận bút tác phẩm	Tiết mục	11	
3	Sáng tác ca khúc mới trong đó có 1 bài rap để phục vụ chương trình (đảm bảo phù hợp văn hóa địa phương và đúng chủ đề của chương trình)	bài	2	
<b>V</b>	<b>Kinh phí cho diễn viên, ca sĩ</b>			
1	Nhóm ca sĩ			
	Ca sĩ chuyên nghiệp hạng A	Người	2	
	Ca sĩ chuyên nghiệp hạng B	Người	3	
	Ca sĩ chuyên nghiệp hạng C	Người	5	
2	Thuê diễn viên chuyên nghiệp (ca, múa)	Người	80	
	Luyện tập (diễn chính), luyện tập 30 buổi	Người	80	
	Khớp chương trình	Người	80	
	Tổng duyệt	Người	80	
	Biểu diễn	Người	80	
3	Thuê Diễn viên chuyên nghiệp thực hiện hoạt cảnh	Người	10	
	Luyện tập (diễn chính), luyện tập 30 buổi	Người	10	
	Khớp chương trình	Người	10	
	Tổng duyệt	Người	10	
	Biểu diễn	Người	10	
4	Diễn viên quần chúng			
	Luyện tập (diễn chính), luyện tập 30 buổi	Người	60	
	Khớp chương trình	Người	60	
	Tổng duyệt	Người	60	
	Biểu diễn	Người	60	
	Thuê xe vận chuyển khớp, tổng duyệt, biểu diễn	Xe	4	
	Nước uống tập luyện, hợp luyện, biểu diễn	Người	60	
5	Thù lao chi trả cho MC đài truyền hình VTV dẫn chương trình	Người	2	
<b>VI</b>	<b>Chi phí màn hình Led đã bao gồm layer truss chịu lực</b>			

STT	Nội dung	ĐVT	Số lượng	Ghi chú
1	Màn hình LED			
1.1	<p>Hệ thống LED P3 ourdoor :</p> <p>Thông số:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dimension: 250 (W) *250mm (H)</li> <li>- Pixel pitch: 3.91mm</li> <li>- Pixel Density: 65410/ M2</li> <li>- Pixel configuration: 1R1G1B</li> <li>- LED specification: SMD1921</li> <li>- Panel weight: 0.65KG</li> <li>- Best viewing distance: 3--30M</li> <li>- Panel power supply; 5V</li> <li>- Screen power supply: 220VAC/50HZ+_10%</li> <li>- Max power: &lt;800W/m<sup>2</sup></li> <li>- Average power: 250W</li> <li>- power quantity: 200W/4PCS</li> <li>- Refresh frequency: 7680HZ/S</li> <li>- Display color: 4096*4096*4096</li> <li>- Brightness: 4500cd/M2</li> <li>- Life span: 100000Hours</li> <li>- IC: SM16289SH</li> </ul>	m2		
	<p>Hệ thống LED P3 ourdoor phù hợp với các chương trình biểu diễn NT ngoài trời sân khấu lớn</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kích thước cabinet: W0.5m * H0.5m và W0.5m*H1m</li> <li>- Kích thước màn hình theo thiết kế được duyệt</li> <li>*/ Led dành cho 2 cánh sân khấu: 110</li> <li>*/ Led dành cho bục nâng phục vụ biểu diễn 27m<sup>2</sup></li> <li>* Led live dành cho khán giả phía sau: 120m<sup>2</sup></li> <li>*/ Lắp theo thiết kế trên layer/ truss</li> </ul>	m2	257	

STT	Nội dung	ĐVT	Số lượng	Ghi chú
1.2	<p>Hệ thống LED lưới outdoor ở khu vực trung tâm sân khấu</p> <p>Thông số:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pitch (mm): Horizontal 3.9/Vertical 7.8</li> <li>- Physical pixels (dot/M2): 32768</li> <li>- Transparency: 55%</li> <li>- Physical pixels per box: 256x64</li> <li>- Display resolution (M2): 256x128</li> <li>- Maximum power consumption (W/M2): 800(full white)</li> <li>- Average power consumption (W/M2): 260(animation)</li> <li>- Display brightness (nits): 4500-5000</li> <li>- Box weight (kg): 7.5kg</li> <li>- Screen refresh rate (Hz): 3840</li> <li>- LED package: Nationstar SMD1921</li> <li>- Pixel composition: 1R1G1B</li> <li>- Driver IC: Chipone ICN2153</li> <li>- LED control system: Novastar A5S Plus</li> <li>- Display interface: DVI/HDMI/DP/Network cable/USB/WIFI/Internet cloud control</li> <li>- Power supply parameters: &gt;%90 efficiency PFC wide voltage 100~240VAC yuanchi DC5V 80A</li> <li>- Input voltage: 100~240VAC+-10V</li> </ul>	m2		
	<p>Hệ thống LED lưới đảm bảo phù hợp với các chương trình biểu diễn NT ngoài trời sân khấu lớn phục vụ visual biểu diễn phối hợp với kỹ xảo ánh sáng.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kích thước cabinet: W0.5m * H0.5m và W0.5m*H1m</li> <li>- Kích thước màn hình theo thiết kế được duyệt</li> <li>*/ Led dành cho khu vực sân khấu: 224m2</li> <li>*/ Lắp theo thiết kế trên layer/ truss</li> </ul>	m2	224	
2	Hệ thống led matrix (1000 m)	md	1000	
3	Hệ thống ghép tín hiệu	HT	1	
4	Chi phí vận chuyển, tháo dỡ lắp đặt và đi lại, ăn ở cho kỹ thuật	Gói	1	
<b>VII</b>	<b>Dàn dựng video clip nghệ thuật, slide ảnh, video Art</b>			
1	Thực hiện tiền kỳ			
	Chọn và lọc hình ảnh	người	2	

STT	Nội dung	ĐVT	Số lượng	Ghi chú
	Viết kịch bản và phát triển ý tưởng hình ảnh	người	2	
	Biên tập	người	2	
	Đạo diễn phim	người	2	
	Quay phim	người	2	
	Trợ lý	người	1	
	Tổ chức sản xuất	người	1	
2	Trang thiết bị sản xuất			
	Thuê trang thiết bị kỹ thuật quay phim	bộ	2	
	Thuê thiết bị âm thanh làm tiếng động, phối khí đồng bộ	bộ	2	
	Thuê màn hình chuẩn (monito)	chiếc	2	
	Trang thiết bị ánh sáng và tấm phản quang	bộ	2	
3	Thực hiện hậu kỳ			
	Viết lời bình	người	1	
	Đọc lời bình	người	1	
	Dựng phim hậu kỳ trên kỹ thuật VTR	người	2	
	Bàn dựng	người	2	
	Kỹ xảo hình ảnh 3 chiều	người	2	
	Kỹ xảo hình ảnh 2 chiều	người	2	
	Âm thanh đặc biệt	trọn gói	1	
	Hòa âm, thu thanh phối khí	trọn gói	1	
	Hiệu đính	người	2	
	Kỹ thuật VTR, bàn dựng kỹ thuật số 3D và 2D, kỹ thuật slide ảnh (tính theo độ dài của phim là 70 phút, còn lại lấy hình Live trực tiếp)	phút	90	
<b>VIII</b>	<b>Thiết bị âm thanh ánh sáng và các loại thiết bị kỹ xảo đã bao gồm layer truss chịu lực</b>			
<b>1</b>	<b>Thiết bị ánh sáng</b>			
<b>Background &amp; Front</b>				
B1	MH Spot GTD 1500	pcs	25	
B2	MH Wash GTD	pcs	38	
B3	MH Wash LED K20	pcs	16	
B4	MH Wash LED ML1240	pcs	140	
B5	MH Beam Dage 680	pcs	120	
B6	Strobe Storm M1	pcs	80	
B7	Blinder LED 4X	pcs	144	
B8	Daylight	pcs	64	
<b>FLOOR</b>				
C1	MH Beam Dage 680	pcs	48	
C2	Strobe Panel RGBW	pcs	48	
C3	LED Bar Pixel RGBW (Matrix)	pcs	40	
<b>FACE &amp; Audience</b>				

STT	Nội dung	ĐVT	Số lượng	Ghi chú
D1	MH Spot Dage A8	pcs	30	
D2	Daylight	pcs	81	
D3	Follow NewLine	pcs	8	
D4	Blinder LED 4X	pcs	36	
<b>CONSOLE</b>				
1	Grand Ma3 Full-size	pcs	1	
2	Grand Ma2 Full-size	pcs	2	
3	Grand Ma2 NPU	pcs	2	
4	Luminex Giga Core 30i	pcs	4	
<b>SMOK</b>				
5	Antari Hz500/Hz1000	pcs	8	
6	Antari Z3000	pcs	10	
7	FAN	pcs	18	
<b>2</b>	<b>Thiết bị âm thanh</b>			
<b>FOH</b>				
1	J8	pcs	20	
2	J SUB	pcs	12	
3	D12	pcs	10	
<b>CENTER-SIDE FILL</b>				
1	Z210	pcs	4	
2	JBL 625	pcs	6	
3	D12	pcs	2	
<b>OUTFILL - DELAY</b>				
1	Z210 outfill	pcs	8	
2	Z210 delay	pcs	8	
<b>MONITOR</b>				
1	LOA MONITOR	pcs	8	
<b>MICRO - PHỤ KIỆN</b>				
1	MICRO HEADSET	pcs	4	
2	MIC ULXD CẦM TAY	pcs	10	
3	MIC BỤC CỔ NGŨNG	pcs	2	
<b>3</b>	<b>HẠNG MỤC KHÁC</b>			
	Bộ đàm	Gói	1	
	Dây nguồn + dây tín hiệu	Gói	1	
	Tủ điện + Bộ chia nguồn	Gói	1	
<b>4</b>	Thiết bị đèn Laser và phần mềm điều khiển	đèn	2	
	Thuê đèn Lazer công suất 40W tạo hình nổi, quét tia... tạo hiệu ứng, thời gian thuê 2 ngày			Có hình ảnh minh họa về hiệu ứng tương tác giữa đèn và nghệ thuật múa trên sân khấu
<b>IX</b>	<b>Thuê dịch vụ Sân khấu + Hiệu ứng ngoài trời quy mô lớn</b>			
1	Chi phí thiết kế đồ họa sân khấu (Dựng sân khấu bằng mô hình 2D, 3D chuyên nghiệp)	người	1	
2	Kinh phí dàn dựng sân khấu			
	Giám sát thi công sân khấu và quản lý nhân sự	Người	3	

STT	Nội dung	ĐVT	Số lượng	Ghi chú
	Chi phí thi công lắp đặt sân khấu, cảnh trí, mỹ thuật	m2	668	
	Lót mặt sân khấu, thảm trải	m2	668	
	Chi phí vận chuyển sân khấu 2 chiều	Gói	1	
3	Phần decor			
3.1	Décor khu vực sân khấu trung tâm			
	- Uốn khung sắt mỹ thuật tạo hình: kích thước 16m x 8 m	m2	128.0	
	- Ốp Formex dày 10mm cắt CNC sơn đen tạo hình bo viền	M2	32.0	
	- Uốn line định vị để chạy matrix bao gồm cả nét đôi và nét đơn:	M	54.4	
3.2	Décor sân khấu 2 bên			
	- Dựng khung sắt: kích thước 10 m x 6m x 2 bên	M3	120.0	
	- Ốp Formex dày 10mm cắt CNC sơn đen tạo hình	M2	120.0	
	- Uốn line định vị để chạy matrix bao gồm cả nét đôi và nét đơn:	M	150.0	
3.3	Dựng các khối nội trang trí			
	Hàn và uốn khung sắt tạo khung tạo hình, cắt CNC tạo dáng mask theo các khối nổi mô phỏng núi, hoa theo maket	M3	150.0	
	-Ốp mask cắt CNC sơn đen tạo hình	M2	150.0	
	- Uốn line định vị để chạy matrix:	M	180.0	
4	Dựng mô hình các khung hoa đào và bông hoa đào viền matrix led			
	Khung hoa led chính: Formex cắt cnc hoàn thiện decal hoặc sơn.. Liên kết khung sắt và uốn tạo hình khung hoa đào theo TK: 36m x 2	M	72	
	Khung hoa led cánh: Formex cắt cnc hoàn thiện decal hoặc sơn.. Liên kết khung sắt và uốn tạo hình khung hoa đào theo thiết kế: 48m x 2 bên	M	96	
	Hoa đào 2 bên cánh: Formex cắt cnc hoàn thiện decal hoặc sơn.. Liên kết uốn tạo hình khung hoa đào: theo thiết kế: 90m x 2 bên	M	180	
5	Cụm hoa đào 3D			
	Bông đường kính 2m	bông	2	
	Bông đường kính 1,6m	bông	6	
	Bông đường kính 1,25m	bông	6	

STT	Nội dung	ĐVT	Số lượng	Ghi chú
6	Bộ chữ: Formex cắt cnc liên kết khung sắt. Sơn phản quang. theo maket duyệt: KT 11m x 2m	bộ	1	
7	Nhân công lắp đặt, trực và tháo dỡ: 15 người x 10 ngày	Người x ngày	150	
8	Xe vận chuyển thiết bị: 2 xe tải 11 tấn x 2 lượt	Xe x lượt	2	
9	Xe nâng phục vụ kỹ xảo	chiếc	2	
10	Pháo hoa (5 phút)	Trọn gói	1	
<b>X</b>	<b>Thuê đạo cụ lớn, mô hình sản xuất mới theo yêu cầu của đạo diễn và biên đạo múa tính giá cho thuê</b>			
1	Cành hoa đào thật (đào bích, đào phai, đào cánh đơn trắng cao 1m)	cành	100	
2	Cây hoa đào mô hình cao 2,5m tán tỷ lệ có hệ bệ đỡ có bánh xe di chuyển: 10 cây x 3 ngày	cây x ngày	10	
3	Dụng cụ kết có bánh xe đẩy dài 5m:	chiếc x ngày	20	
4	Mô hình đàn tính lớn	chiếc	1	
5	Hoa, quạt, cánh hoa kích thước 1,2m x 2m	chiếc	20	
6	Xe vận chuyển đạo cụ: 01 xe 5 tấn x 2 lượt	Xe x lượt	2	
<b>XI</b>	<b>Thuê trang phục đạo cụ (trọn gói) theo yêu cầu của kịch bản</b>			
<b>1</b>	<b>Màn khai từ</b>			
	Hoa các màu cầm tay	chiếc	180	
	Trang phục đại diện 7 dân tộc và trang phục trung dung	bộ	180	
<b>2</b>	<b>Tiết mục 1</b>			
	Mảnh ghép tạo các khối cho diễn viên tạo hình	Chiếc	80	
	Cánh hoa đào các loại	Chiếc	80	
	Trang phục tay cách điệu	Bộ	80	
	Trang phục áo dài	Bộ	80	
<b>3</b>	<b>Tiết mục 2</b>			
	Trang phục múa nam nữ	Bộ	40	
	Phụ kiện	Chiếc	40	
<b>4</b>	<b>Tiết mục 3</b>			
	Trang phục	Bộ	50	
	Ô hoa	Chiếc	50	
	dải Lụa	Dải	50	
<b>5</b>	<b>Tiết mục 4</b>			

STT	Nội dung	ĐVT	Số lượng	Ghi chú
	Tày cách điệu	Bộ	80	
	Đàn tính	Chiếc	80	
	Mô hình	Set	2	
<b>6</b>	<b>Tiết mục 5</b>			
	Trang phục kết hợp	Bộ	50	
	Cánh hoa, cánh lá	Chiếc	10	
<b>7</b>	<b>Tiết mục 6</b>			
	Đạo cụ led pin	Chiếc	50	
	Khôi sắc màu	Khôi	30	
	Hoa văn	Đôi	100	
<b>8</b>	<b>Tiết mục 7</b>			
	Trang phục dân tộc cách tân	Bộ	20	
	Phụ kiện	Bộ	20	
<b>9</b>	<b>Tiết mục 8</b>			
	Trang phục nhảy hiện đại	Bộ	50	
	Trang phục vest trắng hồng	Bộ	50	
	họa tiết	Quả	50	
<b>10</b>	<b>Tiết mục 9</b>			
	Áo dài	Bộ	25	
	Khăn	Cái	25	
	Nón	cái	25	
<b>11</b>	<b>Tiết mục 10</b>			
	Trang phục	Bộ	10	
	Đạo cụ	Bộ	10	
<b>XII</b>	<b>CÁC CHI PHÍ KHÁC</b>			
1	Chi phí thuê hàng rào ngăn cách an ninh, nhân sự giám sát, bảo vệ sân khấu khi từ khi bắt đầu thi công cho đến khi kết thúc sự kiện	Gói	1	
2	Chi phí điện nước, vệ sinh, thuê nhà vệ sinh di động.... Và chi phí phát sinh khác	gói	1	
3	Thuê địa điểm tập luyện	Buổi	15	
5	Tiền đi lại của ekip chương trình (biểu diễn)	Người	20	
6	Chi phí thuê xe cho ekip trong những ngày tập luyện và biểu diễn	Ngày	10	
7	Làm phòng thay đồ cho diễn viên	Phòng	2	
8	Chi phí bản quyền thiết kế và bản quyền kịch bản và các chi phí thuộc về quyền tác giả (trọn gói)	Gói	1	

Ghi chú: PCS: Chiếc

**f. Kịch bản khung:** theo PHỤ LỤC 01

## **g. Bản vẽ tổng thể bố trí mặt bằng: theo PHỤ LỤC 02**

### **3.4. Yêu cầu sân khấu chương trình**

#### **3.4.1. Quy định chung**

- Nhà thầu phải lập và nộp hồ sơ bản vẽ thiết kế – thi công sân khấu phù hợp với quy mô, tính chất chương trình nghệ thuật và các hạng mục đã nêu trong hồ sơ mời thầu, bảo đảm khả thi về mặt kỹ thuật, mỹ thuật, an toàn và đáp ứng đúng tiến độ thực hiện.

- Hồ sơ bản vẽ phải thể hiện đầy đủ: kích thước, cao độ, vật liệu, giải pháp kết cấu, tải trọng sử dụng, vị trí thiết bị, hành lang kỹ thuật, lối lên xuống, lối thoát nạn, biện pháp neo giữ, gia cường; đảm bảo an toàn cho người và tài sản trong suốt quá trình lắp dựng, tập luyện và biểu diễn.

- Hồ sơ bản vẽ phải đồng bộ, thống nhất với: Thuyết minh biện pháp kỹ thuật, biện pháp tổ chức thi công; Biện pháp bảo đảm an toàn lao động, an toàn kết cấu, an toàn điện; Biện pháp phòng cháy, chữa cháy và cứu nạn, cứu hộ.

#### **3.4.2. Nhóm bản vẽ tổng mặt bằng và kiến trúc – mỹ thuật sân khấu**

- Bản vẽ tổng mặt bằng khu vực tổ chức sự kiện: Thể hiện vị trí sân khấu chính, sân khấu phụ (nếu có), khu điều khiển, khu nhà đạo cụ, khu thay trang phục, lối tiếp cận của xe kỹ thuật, khu vực tập kết thiết bị, khu khán giả (khu VIP, đại biểu, khán giả chung), hàng rào an ninh, lối thoát nạn và khu tập kết sau thoát nạn.

- Mặt bằng chi tiết sân khấu: Mặt bằng sàn sân khấu chính, các sàn phụ, các tầng sàn (tầng 1, tầng 2, tầng 3 hoặc tương đương), sàn dốc hai bên, khu vực bậc tam cấp, khu tập kết đạo cụ trên sân khấu; thể hiện rõ kích thước, cao độ tương đối và tuyệt đối, lối lên xuống cho diễn viên và đường di chuyển đạo cụ, mô hình.

- Mặt đứng và mặt cắt sân khấu

+ Mặt đứng chính thể hiện bố cục mỹ thuật sân khấu, phong nền, mô hình trang trí, màn hình LED, chữ tên chương trình, các mảng trang trí chính.

+ Mặt cắt dọc, cắt ngang thể hiện cao độ từng tầng sàn, chiều cao không gian sân khấu, cao độ treo màn hình LED, loa, hệ thống ánh sáng, truss, khoảng không an toàn.

- Phối cảnh 3D sân khấu: Tối thiểu 02–03 góc nhìn: toàn cảnh chính diện, góc xiên từ khu khán giả, góc nhìn bao quát khu vực sân khấu – LED – mô hình – đạo cụ lớn, để thể hiện rõ ý đồ mỹ thuật tổng thể.

#### **3.4.3. Nhóm bản vẽ kết cấu, giàn giáo và hệ thống Layer truss**

- Bản vẽ kết cấu sàn sân khấu:

+ Sơ đồ hệ khung sắt, giàn giáo, dầm, cột, giằng, kê đỡ, kích thước cấu kiện, khoảng cách nhịp, chiều cao lắp dựng.

+ Cấu tạo lớp mặt sàn (ván ép, gỗ, lớp hoàn thiện), tải trọng khai thác dự kiến (người, đạo cụ, mô hình, thiết bị) và các biện pháp chống trơn trượt.

- Bản vẽ kết cấu cầu thang, tam cấp, sàn dốc: Cầu thang lên các tầng sân khấu, tam cấp giữa các sàn, sàn dốc đầy đạo cụ – mô hình lớn; thể hiện chiều rộng, chiều cao bậc, tay vịn, biện pháp chống trượt và biện pháp an toàn mép sàn.

- Bản vẽ hệ thống Layer truss chịu lực

+ Sơ đồ bố trí khung Layer truss chịu lực đỡ màn hình LED chính, LED cánh, loa, hệ thống đèn sân khấu, đèn hiệu ứng; kích thước khối truss, cao độ treo, chiều dài và chiều rộng từng nhịp truss.

+ Có hồ sơ thẩm tra kết cấu thiết kế hệ thống Layer truss chịu lực.

- Bản vẽ nhà khung truss, nhà đạo cụ, khu điều khiển: Bản vẽ mặt bằng, mặt đứng, mặt cắt nhà đạo cụ, nhà thay đồ, khu điều khiển (FOH), nhà khung truss mái bạt; thể hiện khung chịu lực, cấu tạo mái bạt, liên kết với nền, bố trí đèn chiếu sáng, ổ cắm kỹ thuật (nếu có).

#### 3.4.4. Các yêu cầu khác

- Trong trường hợp cần thiết, Chủ đầu tư có quyền yêu cầu nhà thầu bổ sung, điều chỉnh bản vẽ để bảo đảm phù hợp với điều kiện thực tế mặt bằng, điều kiện thời tiết, yêu cầu an toàn hoặc yêu cầu mỹ thuật của chương trình, mà không làm thay đổi bản chất phạm vi công việc và chất lượng cam kết.

- Nhà thầu chịu trách nhiệm hoàn toàn trước pháp luật và chủ đầu tư về tính chính xác, đầy đủ và an toàn của toàn bộ bản vẽ thiết kế – thi công sân khấu, làm cơ sở cho việc thi công, nghiệm thu và vận hành chương trình.

### 3.5. Trách nhiệm của bên Cung cấp dịch vụ

- Đảm bảo quyền lợi hợp pháp và chính đáng cho người lao động theo quy định của pháp luật hiện hành;

- Đảm bảo cơ sở vật chất, cơ sở hạ tầng đúng quy định và theo yêu cầu;

- Trang bị đầy đủ thiết bị hỗ trợ thực hiện tốt dịch vụ.

- Bài hát sáng tác mới, tác phẩm sân khấu nghệ thuật,...nhà thầu phải cam kết đảm bảo Chủ sở hữu quyền tác giả, quyền liên quan khác của Chủ đầu tư với bài hát đó theo quy định tại Chương III Luật Sở hữu trí tuệ 2005 được sửa đổi, bổ sung 2009, 2019. (có cam kết kèm theo). Sau khi thực hiện xong chương trình sẽ chuyển cho Sở Văn Hóa, Thể thao và Du lịch Lạng Sơn toàn bộ phần nhạc beat của các ca khúc sáng tác mới để sử dụng.

### 3.6. Yêu cầu đối với đảm bảo chất lượng trong việc cung cấp dịch vụ

- Nhà thầu có thuyết minh biện pháp đảm bảo chất lượng cho phương án vận chuyển các thiết bị, vật tư đến địa điểm lắp đặt.

- Nhà thầu có thuyết minh quy trình, biện pháp lắp đặt; tháo dỡ tại hiện trường.

- Nhà thầu có thuyết minh biện pháp đảm bảo chất lượng trong quá trình lắp đặt; tháo dỡ; thực hiện dịch vụ trong điều kiện thời tiết mưa, bão.

### 3.7. Các yêu cầu khác

- Nhà thầu có bảng chào giá chi tiết theo danh mục và khối lượng tại mục 3.3. Yêu cầu kỹ thuật, Chương V của E-HSMT (làm cơ sở để triển khai công việc sau khi ký hợp đồng, nghiệm thu chi tiết công việc, thanh toán quyết toán công việc hoàn thành)

- Nhà thầu phải thực hiện tất cả các yêu cầu hợp lý (thuộc trách nhiệm của Nhà thầu) của Chủ đầu tư, Tư vấn giám sát hoặc các cơ quan thanh, kiểm tra của các ban ngành theo quy định của pháp luật liên quan.

- Nhà thầu phải bố trí cán bộ bảo quản trang thiết bị mình trong quá trình thực hiện chương trình diễn ra.

#### **4. Giải pháp và phương pháp luận:**

*Nhà thầu chuẩn bị đề xuất giải pháp, phương pháp luận tổng quát thực hiện dịch vụ theo các nội dung quy định tại Chương này, gồm các phần như sau:*

*1. Giải pháp và phương pháp luận;*

*2. Kế hoạch công tác.*

#### **5. Quy định về kiểm tra, nghiệm thu sản phẩm:**

- Chủ đầu tư có quyền tiến hành các kiểm tra bổ sung. Nếu có kết quả không đúng theo E-HSMT thì chi phí kiểm tra bổ sung nhà thầu phải chịu mọi phí tổn, cũng như mọi chi phí cho tới khi hoàn thành.

## PHU LUC 01

UBND TỈNH LẠNG SƠN  
SỞ VĂN HÓA  
THỂ THAO VÀ DU LỊCH

CỘNG HOÀ XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM  
Độc lập - Tự do - Hạnh phúc

LỄ HỘI HOA ĐÀO TỈNH LẠNG SƠN, NĂM 2026  
CHỦ ĐỀ CHƯƠNG TRÌNH NGHỆ THUẬT KHAI MẠC

# **Sắc đào xứ Lạng – kết nối muôn phương**

Chỉ đạo nội dung: Tỉnh ủy, HĐND, UBND, UBMTTQVN Tỉnh Lạng Sơn  
Tổ chức thực hiện: Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tỉnh Lạng Sơn  
Tổng đạo diễn: Nghệ sỹ Nhân dân

### THAM GIA DIỄN XUẤT:

60 diễn viên múa chuyên nghiệp và ban nhóm Trung ương  
20 diễn viên múa + 6 nam nữ ca Đoàn NTDT tỉnh Lạng Sơn  
10 diễn viên chuyên nghiệp thực hiện hoạt cảnh  
60 diễn viên quần chúng  
Các ca sĩ Trung ương. Dự kiến: *Trọng Tấn, Vũ Thắng Lợi, Hellen, Dương Hoàng Yến, Nhóm PB Nation, Thiết Ploong, Minh Hằng, Tấn Đạt, Quốc Vượng, Hồng Ngọc, RamC. Hoặc tương đương*  
2 MC TƯ dẫn chương trình

Lễ khai mạc được truyền hình trực tiếp trên sóng của Báo, Đài Phát thanh và Truyền hình tỉnh Lạng Sơn và Báo, Đài Phát thanh - Truyền hình các địa phương; thực hiện livestream trên fanpage cổng Thông tin Lạng Sơn. Đồng thời phát trên nền tảng kỹ thuật số điện tử, cổng thông tin điện tử tỉnh và Trang TTĐT du lịch Lạng Sơn. Thời lượng trực tiếp: 100 phút.

**Thời gian: Dự kiến: từ 20h10 đến 21h50 ngày 07 tháng 02 năm 2026**

**Địa điểm: Sân khấu Quảng trường Hùng Vương, phường Chi Lăng, tỉnh Lạng Sơn**

**BỘ CỤC CHƯƠNG TRÌNH**

## I. MỤC ĐÍCH VÀ Ý NGHĨA

**Sự kiện Lễ hội Hoa Đào tại tỉnh Lạng Sơn năm 2026** được tổ chức nhằm tôn vinh những giá trị bản sắc văn hóa nghệ thuật truyền thống của đồng bào các dân tộc, giới thiệu những giá trị tinh hoa văn hóa bao đời của nhân dân đang hiện hữu trên dải biên cương địa đầu Tổ quốc Việt Nam; quảng bá truyền thông rộng rãi về định hướng phát triển kinh tế cửa khẩu, bao gồm xuất nhập khẩu hàng hóa và bảo tồn văn hóa vùng biên cương, khơi gợi lòng tự hào dân tộc để từ đó Hoa đào sẽ tỏa sáng miền biên viễn, làm nên sức hút tới các nhà đầu tư và du khách muôn phương.

Đây là Sự kiện mang tính tổng hợp văn hóa lớn của Tỉnh, và được tổ chức theo định kỳ hàng năm vào dịp mùa xuân đón Tết năm mới. Tổ chức chương trình nhằm mang lại đời sống chính trị ổn định, tinh thần nhân dân phấn khởi, toàn xã hội hân hoan và thắm đậm tính nhân văn cao đẹp. Qua đó, phát huy tinh thần đoàn kết dân tộc, góp phần đẩy mạnh phát triển kinh tế, văn hóa, giữ vững an ninh chính trị, trật tự an toàn xã hội trên địa bàn Tỉnh, đồng thời bảo tồn và phát huy các giá trị văn hóa truyền thống của đồng bào các dân tộc tỉnh Lạng Sơn cùng sự kết nối với các dân tộc trên mọi miền đất nước. Đây cũng là dịp để nhân dân trong tỉnh cùng du khách muôn phương tham gia Ngày hội, được giao lưu, trao đổi, nâng cao nhận thức, ý thức trách nhiệm về việc giữ gìn và trân quý những giá trị văn hóa mang tính di sản mà cha ông để lại cũng như có ý thức trách nhiệm trong việc bảo tồn, phát huy bản sắc văn hóa dân tộc, hướng tới bình đẳng, đoàn kết, hội nhập và phát triển đất nước trong kỷ nguyên mới.

Đặc biệt, Chương trình nghệ thuật Khai mạc Lễ hội Hoa Đào năm 2026, với chủ đề “**Sắc đào xứ Lạng – kết nối muôn phương**” được ví như một rừng hoa đẹp dâng tặng thành công **Đại hội đại biểu toàn quốc Đảng Cộng sản Việt Nam lần thứ XIV**.

Chương trình được dàn dựng kết cấu công phu, hoành tráng, đan lồng giữa nội dung nghệ thuật và các sự kiện của buổi lễ; gắn kết, hòa trộn các hình thức diễn xướng tổng hợp, gồm các loại hình nghệ thuật như: Ca, Múa, Nhạc, hoạt cảnh diễn xướng, diễn kịch hình thể, hiệu ứng cô đọng... trên tuyến sân khấu đa tầng, đa chiều, thể hiện đan xen, gắn kết chặt chẽ cùng lời bình, lời dẫn MC, video clips, hình ảnh visual với hệ thống âm thanh, ánh sáng Kinetic hiện đại và màn Led đa dạng...; nêu bật tinh thần hừng khởi, niềm tin tưởng của nhân dân các dân tộc tỉnh Lạng Sơn với sự nghiệp đổi mới đi lên của Đảng, sự quan tâm của Nhà nước, của Ban lãnh đạo tỉnh Lạng Sơn đối với đồng bào các dân tộc trong bước đường xây dựng, hòa nhập, phát triển cùng đất nước.

Các hình thức trình diễn dân gian, giai điệu dân ca, dân vũ, những ca khúc nổi tiếng đã đi vào tâm thức của đồng bào các dân tộc được lựa chọn làm nguyên liệu chủ đạo cho âm nhạc nhằm bảo đảm chương trình có tính thống nhất không chỉ về mặt nội dung mà còn trên phương diện hình thức với chất lượng nghệ thuật cao, sáng tạo và rất đương đại mang đến sự hấp dẫn mới mẻ trẻ trung...

## II. TIẾN TRÌNH BUỔI LỄ. GỒM 02 PHẦN CHÍNH

### 1. PHẦN TRƯỚC SÁNG:

**Trước khi phát sóng truyền hình TRỰC TIẾP.**

- **Từ 19h15 - 19h45:** BTC đón tiếp đại biểu và khách quý cùng phát âm lượng nhỏ các ca khúc nổi tiếng, quen thuộc về Lạng Sơn...
- **Từ 19h50 – 20g05:** 02 MC TW giới thiệu đầy đủ các đại biểu. (Thành phần đại biểu không giới thiệu trong sóng THTT). Khi 02 MC giới thiệu, màn hình dừng hình ảnh Background chủ đề **Chương trình**.
- **Từ 20g05 – 20g10:** Các bộ phận dừng hoạt động để kiểm tra thiết bị chuẩn bị phát sóng. Diễn viên sẵn sàng biểu diễn.

## **2. PHẦN TRUYỀN HÌNH TRỰC TIẾP:**

Phát sóng trực tiếp trên các kênh truyền hình lúc 20h10 – 21g50: **PHẦN LỄ VÀ PHẦN HỘI.**

Thời lượng: 100 phút.

**TÓM LƯỢC PHẦN LỄ VÀ PHẦN HỘI. Thời lượng: 100 phút**

**\*A/ PHẦN LỄ: Gồm Màn Khai từ (05 phút) và Ban Tổ chức tiến hành nghi thức Lễ (30 phút):**

**- MÀN KHAI TỪ: XỨ LẠNG CHÀO XUÂN.**

**- PHẦN LỄ BAN TỔ CHỨC:**

- MC tuyên bố lý do, giới thiệu đại biểu;
- Lãnh đạo Tỉnh Lạng Sơn phát biểu Khai mạc;
- Lãnh đạo Trung ương phát biểu Chỉ đạo và Chúc Tết;
- MC Giới thiệu Chương trình Nghệ thuật:

**\*B/ PHẦN HỘI: TÓM TẮT THỨ TỰ CHƯƠNG TRÌNH BIỂU DIỄN NGHỆ THUẬT:**

***Chủ đề: Sắc đào xứ Lạng – kết nối muôn phương (65 phút)***

**CHƯƠNG 1: SỨC SỐNG HOA ĐÀO. (15 phút)**

*(Giới thiệu nét đẹp 7 dân tộc chính của tỉnh Lạng Sơn: Nùng, Tày, Kinh, Dao, Hoa, Sán chay, Mông).*

**CHƯƠNG 2: XỨ LẠNG TÌNH THẮM MUÔN PHƯƠNG. (15 phút)**

**CHƯƠNG 3: SẮC ĐÀO BỪNG XUÂN MỚI. (20 phút)**

**CHƯƠNG 4: MÙA XUÂN DÂNG ĐĂNG QUANG VINH. (15 phút)**

**PHỤ LỤC 02**



