

Phần 2. YÊU CẦU VỀ KỸ THUẬT

Chương V. YÊU CẦU VỀ KỸ THUẬT

1. Giới thiệu chung về dự án/dự toán mua sắm, gói thầu:

- Tên gói thầu: 01.ND: Tổ chức Chương trình nghệ thuật Kỷ niệm 260 năm Ngày sinh Đại thi hào Nguyễn Du.
- Chủ đầu tư: Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tỉnh Hà Tĩnh.
- Địa điểm thực hiện: Quảng trường Thành Sen, phường Thành Sen, tỉnh Hà Tĩnh.
- Nguồn vốn: Ngân sách tỉnh tại Quyết định số 2980/QĐ-UBND ngày 27/11/2025 của Ủy ban nhân dân tỉnh và nguồn tài trợ của Tập đoàn Vingroup
- Loại Hợp đồng: Trọn gói.
- Thời gian thực hiện gói thầu: 10 ngày, kể từ ngày hợp đồng có hiệu lực.
- Nội dung gói thầu: Tổ chức chương trình nghệ thuật kỷ niệm 260 năm ngày sinh đại thi hào Nguyễn Du.

2. Mục tiêu công việc:

- Thiết kế lắp đặt sân khấu hiện đại, phù hợp với quy mô, tổ chức các sự kiện văn hóa, nghệ thuật lớn của tỉnh.
- Dịch vụ đảm bảo an toàn, chất lượng, thẩm mỹ.
- Thực hiện đúng tiến độ.
- Nội dung gói thầu nhằm Tuyên truyền, tôn vinh, tiếp tục khẳng định công lao, tài năng và những đóng góp đặc biệt xuất sắc của Đại thi hào Nguyễn Du với nền văn học, văn hóa Việt Nam và nhân loại; giáo dục truyền thống văn hóa, lòng yêu nước và niềm tự hào dân tộc cho các thế hệ, đặc biệt là thế hệ trẻ.

3. Yêu cầu kỹ thuật của gói thầu:

3.1. Yêu cầu chung

- Nhà thầu phải đảm bảo đủ số người, thời gian tập duyệt, thời gian biểu diễn, yêu cầu kỹ thuật theo yêu cầu của mục này trong hồ sơ mời thầu (có cam kết kèm theo) Chủ đầu tư sẽ bố trí đoàn cán bộ giám sát kiểm tra. Trường hợp không đảm bảo yêu cầu, Chủ đầu tư sẽ yêu cầu thay thế, thời gian thay thế trong vòng 1 tiếng kể từ khi nhận được yêu cầu và nhà thầu phải chịu phạt hợp đồng theo các quy định trong hợp đồng,

Ca sỹ loại 1: NSND Phạm Phương Thảo, Ca sỹ Đan Trường/ ca sỹ Đức Tuấn, ca sỹ Đông Hùng hoặc ca sỹ tương đương

Ca sỹ loại 2: Bùi Lan Hương, Ca nương Kiều Anh, Minh Ngọc hoặc ca sỹ tương đương

Dẫn Chương trình: Hữu Bằng / Hạnh Phúc và Mỹ Lan / Mỹ Vân hoặc tương đương

Nhà thầu phải đề xuất tên ca sĩ cụ thể vào kịch bản chi tiết phục vụ cho chương trình không được ghi tương đương. Đối với các ca sĩ nhà thầu đề xuất tương đương so với ca sĩ mà Chủ đầu tư yêu cầu, nhà thầu bổ sung thêm bảng lý lịch chuyên gia của ca sĩ, trong lý lịch chuyên gia của ca sĩ phải thể hiện được một số tiêu chí sau:

- + Số năm thâm niên trong lĩnh vực ca hát, các cống hiến lớn cho nền âm nhạc.

- + Số lượng fan theo dõi số liệu được lấy theo các kênh fan page, hội nhóm...

- + Các sản phẩm âm nhạc phát hành, các liveshow thành công và được mời biểu diễn tại nhiều sự kiện lớn.

- Thiết bị máy móc có trong “bảng chi tiết nội dung công việc cần thực hiện” mang tính chất minh họa, nhà thầu có thể đề xuất hãng/model khác tương đương hoặc cao hơn về thông số kỹ thuật.

- Trong quá trình triển khai, Chủ đầu tư có thể điều chỉnh chi tiết từng đạo cụ/phục trang theo phương án nghệ thuật, nhưng không làm thay đổi bản chất phạm vi công việc và giá hợp đồng.

- Thông số màu sắc, hình thức mỹ thuật, chi tiết nhỏ về đạo cụ, mô hình... nhà thầu được phép đề xuất linh hoạt có thông số tương đương hoặc cao hơn và phù hợp với gói thầu.

“Tương đương” nghĩa là có đặc tính kỹ thuật, chất lượng tương tự, có tính năng, tuổi thọ, độ bền... có giá trị ngang nhau, ưu việt hơn là tương đương

3.2. Yêu cầu về tiến độ thực hiện công việc

- + Thời gian hoàn thành lắp đặt sân khấu dự kiến ngày 14/12/2025

- + Sơ duyệt, Tổng duyệt dự kiến ngày 16 /12/2025 - 17/12/2025

- + Thời gian diễn ra chương trình dự kiến: Ngày 20/12/2025 (thứ Bảy).

- + Địa điểm diễn ra chương trình: Quảng trường Thành Sen, phường Thành Sen, tỉnh Hà Tĩnh.

- + Thành phần tham dự: Dự kiến khoảng 1000 đại biểu (bao gồm đại biểu Trung ương, khách mời các tỉnh, thành phố; đại biểu địa phương; văn nghệ sĩ, nhà nghiên cứu, cơ quan báo chí và đại biểu trong tỉnh tham dự các hoạt động Kỷ niệm).

3.3. Yêu cầu về nội dung chi tiết công việc cần thực hiện:

Bảng chi tiết nội dung công việc cần thực hiện:

TT	Nội dung	ĐVT	Số lượng	Số buổi/ ngày thuê
PHẦN I: KINH PHÍ TỔ CHỨC THỰC HIỆN LỄ KỶ NIỆM 260 NĂM NĂM SINH (1765 - 2025) TƯỚNG NIỆM 205 NĂM NGÀY MẤT (16/9/1820 - 16/9/2025) ĐẠI THI HẢO NGUYỄN DU				
A	KINH PHÍ THÙ LAO NHUẬN BÚT CHO ÊKIP SÁNG TẠO NGHỆ THUẬT VÀ LỰC LƯỢNG THAM GIA BIỂU DIỄN			
I	Êkíp sáng tạo nghệ thuật: 65 phút			
1	Kịch bản văn học, dàn dựng phân cảnh	Kịch bản	1	
2	Tổng Đạo diễn nghệ thuật	Người	1	
3	Đạo diễn âm nhạc (chỉ huy âm nhạc toàn bộ chương trình)	Người	1	
4	Trợ lý đạo diễn (gồm 02 người vì khối lượng công việc lớn, nhiều đại cảnh, luyện tập ở nhiều nơi)	Người	2	
5	Biên đạo múa cho các màn nghệ thuật vận dụng các màn múa, nhảy vũ đạo có tình tiết: thời lượng: 4phút/ tiết mục,cảnh (tác phẩm dành cho 04 người biểu diễn trở lên)	Cảnh	18	
6	Trợ lý biên đạo, tính bằng 20% biên đạo múa sân khấu chính và sân khấu phụ	Người	1	
7	Thiết kế ánh sáng	Người	1	
8	Thiết kế âm thanh	Người	1	
9	Trợ lý âm nhạc hướng dẫn các bộ phận luyện tập	Người	1	
10	Họa sỹ thiết kế sân khấu	Người	1	
11	Họa sỹ thiết kế phục trang	Người	1	
12	Họa sỹ thiết kế đạo cụ	Người	1	
13	Trợ lý chương trình	Người	1	
14	Đọc lời thuyết minh: người đọc lời bình chuyên nghiệp cho chương trình nghệ thuật sử thi	Người	2	2
II	Sáng tác và thu nhạc			
1	Nhạc không lời: Luyện tập và thu thanh 45 phút			
	<i>Luyện tập (60 người)</i>	<i>Người</i>	<i>60</i>	<i>30</i>
	<i>Thu thanh (60 người)</i>	<i>Người</i>	<i>60</i>	<i>24</i>
	<i>Thuê phòng thu: đơn giá thuê phòng thu tại Hà Nội (trung bình mỗi phút nhạc là 1/2 giờ)</i>	<i>Giờ</i>	<i>22</i>	
	<i>Mic băng</i>	<i>Giờ</i>	<i>22</i>	
2	Dàn hợp xướng: Luyện tập và thu thanh 25 phút			
	<i>Luyện tập (60 người)</i>	<i>người</i>	<i>60</i>	<i>30</i>
	<i>Thu thanh (60 người)</i>	<i>người</i>	<i>60</i>	<i>24</i>
	<i>Thuê phòng thu: đơn giá thuê phòng thu tại Hà Nội (trung bình mỗi phút nhạc là 1/2 giờ)</i>	<i>giờ</i>	<i>12</i>	
	<i>Mic băng</i>	<i>giờ</i>	<i>12</i>	

TT	Nội dung	ĐVT	Số lượng	Số buổi/ ngày thuê
3	Nhuận bút nhạc sỹ sáng tác cho các tiết mục múa có tình tiết, cốt truyện, gồm cả hoà âm phối khí	<i>cảnh/tiết mục</i>	18	
4	Nhuận bút trả cho các tác phẩm sử dụng tại lễ hội (trả tiền bản quyền sử dụng tác phẩm)	ch/tr	1	
III	Kinh phí thù lao bồi dưỡng cho ca sỹ, nghệ sỹ, ngôi sao diễn viên trung ương, kịch múa, dàn hợp xướng và diễn viên chuyên nghiệp địa phương			
1	<i>Kinh phí cho diễn viên múa chuyên nghiệp trung ương</i>			
	Luyện tập thực địa (theo kịch bản): 100 người x 30 buổi	Người	100	30
	Khớp chương trình: 100 người x 4 buổi	Người	100	4
	Sơ duyệt và tổng duyệt: 100 người x 2 buổi	Người	100	2
	Cát xê biểu diễn: 100 người x 1 buổi	Người	100	1
	Phục vụ đạo cụ, phục trang, hóa trang cho luyện tập, khớp, sơ, tổng duyệt	người	2	36
	Phục vụ đạo cụ, phục trang, hóa trang cho biểu diễn	người	2	1
	Quản lý đoàn trong thời gian luyện tập, khớp, sơ, tổng duyệt	người	2	36
	Quản lý đoàn trong thời gian biểu diễn	người	2	1
2	<i>Kinh phí cho diễn viên kịch múa chuyên nghiệp trung ương</i>			
	Luyện tập thực địa (theo kịch bản): 60 người x 30 buổi	Người	60	30
	Khớp chương trình: 60 người x 4 buổi	Người	60	4
	Sơ duyệt và tổng duyệt: 60 người x 2 buổi	Người	60	2
	Cát xê biểu diễn: 60 người x 1 buổi	Người	60	1
	Phục vụ đạo cụ, phục trang, hóa trang cho luyện tập, khớp, sơ, tổng duyệt	người	2	36
	Phục vụ đạo cụ, phục trang, hóa trang cho biểu diễn	người	2	1
	Quản lý đoàn trong thời gian luyện tập, khớp, sơ, tổng duyệt	người	2	36
	Quản lý đoàn trong thời gian biểu diễn	người	2	1
3	<i>Nhóm ca sỹ nghệ sỹ chuyên nghiệp nổi tiếng</i>	<i>gói/ctr</i>		
	Ca sỹ, nghệ sỹ loại 1 dòng nhạc truyền thống và dân ca, ca sỹ ngôi sao nổi tiếng (Thù lao cho sơ duyệt, tổng duyệt và biểu diễn)	Người	2	
	Ca sỹ loại 2 (Thù lao cho sơ duyệt, tổng duyệt và biểu diễn)	Người	3	
	Nghệ sỹ đóng nhân vật chính đóng danh nhân	người	1	
	Nghệ sỹ đóng các nhân vật diễn viên cùng các hoạt cảnh	người	3	
	Người dẫn chương trình: MC chuyên nghiệp nổi tiếng đã dẫn nhiều chương trình lễ hội lớn: 02 người (Thù lao cho sơ duyệt, tổng duyệt và biểu diễn)	Người	2	
4	<i>Kinh phí diễn viên chuyên nghiệp địa phương</i>			
	Luyện tập thực địa (theo kịch bản):	người	30	30
	Khớp chương trình:	người	30	4
	Sơ duyệt và tổng duyệt:	người	30	2

TT	Nội dung	ĐVT	Số lượng	Số buổi/ ngày thuê
	Cat xê biểu diễn:	người	30	1
	Phục vụ đạo cụ, phục trang, hóa trang cho luyện tập, khớp, sơ, tổng duyệt	người	2	36
	Phục vụ đạo cụ, phục trang, hóa trang cho biểu diễn	người	2	1
	Quản lý đoàn trong thời gian luyện tập, khớp, sơ, tổng duyệt	người	2	36
	Quản lý đoàn trong thời gian biểu diễn	người	2	1
5	<i>Nhóm tập ca, giàn hợp xướng</i>			
	Luyện tập thực địa (theo kịch bản):	người	30	20
	Khớp chương trình:	người	30	4
	Sơ duyệt và tổng duyệt:	người	30	2
	Cat xê biểu diễn:	người	30	1
	Phục vụ đạo cụ, phục trang, hóa trang cho luyện tập, khớp, sơ, tổng duyệt	người	1	26
	Phục vụ đạo cụ, phục trang, hóa trang cho biểu diễn	người	1	1
	Quản lý đoàn trong thời gian luyện tập, khớp, sơ, tổng duyệt	người	1	26
	Quản lý đoàn trong thời gian biểu diễn	người	1	1
6	<i>Nhóm thiếu nhi</i>			
	Luyện tập thực địa (theo kịch bản):	người	30	30
	Khớp chương trình:	người	30	4
	Sơ duyệt và tổng duyệt:	người	30	2
	Cat xê biểu diễn:	người	30	1
	Phục vụ đạo cụ, phục trang, hóa trang cho luyện tập, khớp, sơ, tổng duyệt	người	1	36
	Phục vụ đạo cụ, phục trang, hóa trang cho biểu diễn	người	1	1
	Quản lý đoàn trong thời gian luyện tập, khớp, sơ, tổng duyệt	người	1	36
	Quản lý đoàn trong thời gian biểu diễn	người	1	1
7	<i>Nhóm học sinh, sinh viên các trường Đại học và Cao đẳng</i>			
	Luyện tập thực địa	người	120	30
	Khớp chương trình	người	120	4
	Sơ duyệt và tổng duyệt	người	120	2
	Cat xê biểu diễn:	người	120	1
	Phục vụ đạo cụ, phục trang, hóa trang cho luyện tập, khớp, sơ, tổng duyệt	người	4	36
	Phục vụ đạo cụ, phục trang, hóa trang cho biểu diễn	người	4	1
	Quản lý đoàn trong thời gian luyện tập, khớp, sơ, tổng duyệt	người	2	36
	Quản lý đoàn trong thời gian biểu diễn	người	2	1
IV	Dàn dựng video clip nghệ thuật, slide ảnh, video Art			
A	<i>Thực hiện tiên kỳ</i>			
1	Viết kịch bản và phát triển ý tưởng	người	1	

TT	Nội dung	ĐVT	Số lượng	Số buổi/ ngày thuê
2	Biên kịch	người	1	
3	Đạo diễn phim	người	1	
4	Quay phim chính	người	2	
5	Quay phim flycam	người	1	
6	Trợ lý đạo diễn	người	1	
7	Kỹ thuật ánh sáng	người	1	
8	Họa sỹ, dàn dựng và thiết kế bối cảnh	người	1	
9	Kỹ thuật âm thanh	người	1	
B	Trang thiết bị sản xuất			
1	Thuê máy DV cam: 02 máy quay Sony FHD F55 và các phụ kiện thẻ nhớ, pin, sạc, set nd	máy	3	7
2	Thuê 01 máy flycam DJI Inspire 2 và các phụ kiện thẻ nhớ, pin, sạc, set nd	máy	1	7
3	Thuê trang thiết bị kỹ thuật quay gồm: - Bộ phận chống rung: Gimbal ARRI Maxima MX30 QL 3-Axis Motorized Gimbal pro set V-mount - Bộ phát wifi, cáp kích hoạt từ xa và pin: CINEGEARS Express plus kit wireless follow focus with extreme high-torque motor - Transvideo starliteRF-a Ultra kit with starlite-RFa monitor, two titan-HD2 receives & transmitters - Giá chân máy quay: OConnor ultimate 2575D fluid head package	bộ	3	7
4	Thuê thiết bị âm thanh làm tiếng động, phối khí đồng bộ: - Máy thu âm - Mic, cáp, cáp âm thanh nổi - Bộ các thiết bị tạo âm thanh tiếng động giả tại hiện trường	bộ	2	7
5	Thuê màn hình chuẩn monito: bộ màn hình giám sát kiểm duyệt màn hình LCD TFT HD/SD 17,3" TLM-170P	chiếc	2	7
6	Trang thiết bị ánh sáng và tấm phản quang bao gồm phụ kiện chân đèn, dây nối, cable nguồn, adapter chi tiết như sau: - ARRI skyPanel S360-C LED Softlight - ARRI SkyPane S120-C LED Softlight (Blue/silver, centre mount) - ARRI Orbiter 30 độ Set - ARRI L10-C Pole - Operated LED Color Fresnel Kit (black)	bộ	2	7
7	Mua băng DV cam 64 phút	băng	4	1
8	Thuê xe đi lại quay và ê kíp thực hiện (xe 16 chỗ)	xe	2	7
C	Thực hiện hậu kỳ			
1	Đọc lời bình: - Yêu cầu: chất giọng truyền cảm, phát âm chuẩn, truyền tải đúng, đủ thông điệp nội dung phóng sự hướng đến	người	1	
2	Dựng phim hậu kỳ	người	1	

TT	Nội dung	ĐVT	Số lượng	Số buổi/ ngày thuê
3	Dựng kỹ xảo đồ họa	người	1	
4	Dựng kỹ xảo 2D, 3D	người	1	
5	Nhạc sỹ hòa âm, thu thanh phối khí và lồng nhạc nền	người	1	
6	Kỹ thuật VTR, bàn dựng kỹ thuật số 3D và 2D, kỹ thuật slide ảnh (tính theo độ dài của phim là 65 phút)	phút	65	1
B	KINH PHÍ THI CÔNG LẮP ĐẶT HỆ THỐNG SÂN KHẤU, ÂM THANH, ÁNH SÁNG, MÀN HÌNH LED, MATRIX, ĐẠO CỤ, MÔ HÌNH PHỤC TRANG VÀ CÁC HẠNG MỤC PHỤC VỤ CHO LUYỆN TẬP VÀ BIỂU DIỄN CHƯƠNG TRÌNH			
I	Thi công, dàn dựng sân sân khấu: thuê phần khung sắt và mặt sàn sân khấu, các trang trí mỹ thuật làm mới tính giá cho thuê			
1	Sàn trước sân khấu chính cao 20cm dựng giàn giáo khung sắt, khung ván ép lọng cong, gỗ ván ép dày 2 phân, mặt sàn chịu nước) cao 20cm			
	- Dựng giàn giáo khung sắt, KT:24,4m x 9m + 14,3m x 15m x 2	M2	648,60	
	- Mặt sàn sân khấu chịu nước; 24,4m x 9m + 14,3m x 15m x 2	M ²	648,60	
2	Sàn phụ sân mỹ thuật (dựng giàn giáo khung sắt, khung ván ép, gỗ ván ép dày 2 phân, mặt sàn chịu nước) cao 0,8m			
	- Dựng giàn giáo khung sắt, KT 15,3m x 1,5m x 2	M3	45,90	
	- Mặt sàn sân khấu chịu nước; 15,3m x 1,5m x 2	M ²	45,90	
3	Sàn chính tầng 1 (dựng giàn giáo khung sắt, khung ván ép, gỗ ván ép dày 2 phân, mặt sàn chịu nước) cao 1m.			
	- Dựng giàn giáo khung sắt, KT (32m x 10,1m + 15,3m x 8m x 2) cao 1m	M3	568,00	
	- Mặt sàn sân khấu chịu nước; (32m x 10,1m + 15,3m x 8m x 2)	M ²	568,00	
3	Sàn tầng chính tầng 2 (dựng giàn giáo khung sắt, khung ván ép, gỗ ván ép dày 2 phân, mặt sàn chịu nước), cao 1,8m:			
	- Dựng giàn giáo khung sắt, KT: 32m x 12m + 10m x 8m x2 cao 1,8m	M3	979	
	- Mặt sàn sân khấu chịu nước 32m x 12m + 10m x 8m x2	M ²	544	
4	Sàn tầng 3: Sàn diễn chính cao 2,8 m trước màn hình led chính (dựng giàn giáo khung sắt, khung ván ép, gỗ ván ép dày 2 phân, mặt sàn chịu nước) cao 2,8m			
	- Dựng giàn giáo khung sắt, KT:32m x 6m cao 3,2m	M3	614	
	- Mặt sàn sân khấu chịu nước ; KT: 32m x 6m	M ²	192	
5	Sàn dốc hai bên sân khấu cos 1,0m để đẩy đạo cụ mô hình lớn trên sân khấu:			

TT	Nội dung	ĐVT	Số lượng	Số buổi/ ngày thuê
	- Dựng giàn giáo khung sắt: 15m x 6m x 2 bên x cao 1m	M ²	180	
	- Mặt sàn bằng gỗ chịu lực :15m x 6m x 2 bên	M ²	180	
6	Viên sàn và tam cấp sàn sân khấu : bằng alu cắt CNC	m	420	
7	Bục cột các sàn			
	Bục đứng 2 bên tam cấp sàn 1 cao 1m	bộ	2	
	Bục đứng 2 bên tam cấp sàn 2 cao 1,8m có thêm phần nối dài phía ngoài	bộ	2	
8	Hệ mặt dựng sân khấu			
	- Dựng khung sắt ốp chân sàn theo thiết kế:	m ²	160	
	- Ván gỗ ép lọng cong theo sàn:	m ²	160	
9	Trải sàn in trải thảm xám hoặc decan in KTS theo TK trên mặt sàn và mặt dựng	m ²	2.338,5	
10	Hệ thống cầu thang đi lên sân khấu, phía sau sân khấu, hai bên sân khấu. Dựng khung sắt, ván ép, sơn			
	3m x 1,8m cao 1m x 2 chiếc hai bên sân khấu sàn 1	M3	10,8	
	2m x 4m cao 1,8m x 2 chiếc hai bên sân khấu sàn 2	M3	28,8	
	2m x 2m cao 1m x 2 chiếc hai bên sân khấu sàn 2 lên sàn 3	M3	8	
	4m x 6m cao 2,8m x 2 chiếc hai bên sân khấu lên sàn 3	M3	134,4	
11	Cầu thang lên sân khấu, bậc tam cấp lên xuống giữa các sàn. Dựng khung sắt, ván ép lượn cong, sơn bắt sáng			
	Cầu thang từ nền bê tông lên sàn 1: KT : 22,5m x 1,5m + 3m x 1,5m x 2	M ²	42,75	
	Cầu thang từ sàn 1 lên sàn 2: 16m x 1,2m	M ²	19,2	
	Cầu thang từ sàn 2 lên sàn 3: 28m x 1,5m	M ²	42	
12	Lắp dựng khu tập kết đạo cụ, phục trang và thay đồ của ca sỹ diễn viên (nhà khung có mái che) : KT 6 m x 4m x 6 gian	Gian nhà khung	6	
13	Lắp dựng nhà đạo cụ: nhà khung truss giàn nhôm mái bạt: 02 nhà (gồm ô cắm điện đèn chiếu sáng)			
	<i>Thuê khung nhà khung truss giàn nhôm mái bạt: KT 6m x 9m cao 4,5m x 2 nhà lắp đặt sử dụng cho sơ duyệt, tổng duyệt và biểu diễn</i>	m ²	108	2
	<i>Lắp dựng pano ốp nhà quay kín làm cửa có bản lề bằng khung sắt cắt bạt ghi x nhà</i>	m ²	240	2
	<i>Nguồn điện, ổ cắm liao, đèn chiếu sáng và quạt công nghiệp</i>	nhà	2	2
14	Lắp dựng khu điều khiển: sàn cao 1m dài 9m x 3m có khu truss giàn nhôm mái bạt căng phẳng che dộc			
	<i>Thuê khung nhà khung truss giàn nhôm mái bạt căng phẳng che dộc: KT 6m x 12m cao 4,5m lắp đặt sử dụng cho sơ duyệt, tổng duyệt và biểu diễn</i>	m ²	72	2
	<i>Thi công sàn nhà điều khiển bằng khung sắt ốp mặt sàn gỗ chịu nước mặt sàn trải thảm ghi sàn cao 1m Kt 12m x 6m</i>	m ²	72	1

TT	Nội dung	ĐVT	Số lượng	Số buổi/ ngày thuê
15	Chi phí đi lại và lắp đặt, trực, tháo dỡ của kỹ thuật nhân công	Người	16	10
16	Xe vận chuyển thiết bị: xe dài tải 15 tấn	Xe	5	2
II	Thuê thi công lắp đặt hệ thống Layer truss chịu lực - là khung khớp nối Kwickstage (theo tiêu chuẩn của Úc hoặc tương đương) được mạ kẽm màu trắng bạc, gia cố chịu lực có đối trọng nikken theo bản vẽ được duyệt			
1	Hệ thống Layer truss chịu lực đỡ toàn bộ Led chính, 4 LED cánh 2 bên, và bộ chữ chương trình, và hệ thống ánh sáng và light effect			
	- Hệ thống layer truss khung đỡ LED chính và layer truss khung đỡ hệ thống đèn effect: 11m x 18,4 m x 7,3m x 2 khối trung tâm	m3	2955,04	
2	- Hệ thống layer truss khung đỡ hệ thống led cánh và loa hai bên KT: (18,4m x 3,6m x 3,6m + 11m x 16,5m x 5,5m) x 2 bên	m3	2473,43	
3	Hệ thống layer truss khung đỡ 02 trụ đèn mặt: 5,5m x 11m x 3,6m x 2 bên	m3	435,6	
4	Xe vận chuyển thiết bị: xe dài tải 15 tấn	Xe	4	2
III	Dàn dựng và trang trí mỹ thuật sân khấu: thuê phần khung sắt, các trang trí mỹ thuật làm mới tính giá cho thuê. Mô hình trang trí mỹ thuật tính theo bản theo maket thiết kế phê duyệt			
1	Dựng mô hình mask LED chính hình quyển sách theo thiết kế;			
	- Dựng khung sắt ván ép: 48m x 2,5m x2	M3	240,00	
	- Dựng trang trí bằng khung cắt CNC, sơn phủ và tạo hình như thiết kế: 48m x 2,5m x2	M2	240,00	
	- Làm line định vị chìm để hắt sáng bằng led matrix, sử dụng formex cắt CNC hoàn thiện decal.	M	384,00	
2	Dựng mô hình mask LED bo góc led cánh			
	- Dựng khung sắt ván ép: (2mx2m x2 bên)	M2	8,00	
	- Dựng trang trí bằng khung cắt CNC, sơn phủ và tạo hình như thiết kế (2mx2m x2 bên)	M2	8,00	
	- Làm line định vị chìm để hắt sáng bằng led matrix, sử dụng formex cắt CNC hoàn thiện decal.	M	32,00	
3	Giàn chữ tên chương trình: khung sắt, xốp bồi, MDF, sơn màu bắt sáng			
	<i>Dựng giàn khung không gian bằng sắt KT: 12m x 2,5 m</i>	M ²	30	
	BỘ CHỮ HỘP ĐÈN MI CA TRẮNG LỄ KỶ NIỆM 260 NĂM NGÀY SINH ĐẠI THI HÀO NGUYỄN DU (1765 - 2025)	M ²	30	
4	Nhân công lắp đặt, trực và tháo dỡ	Người	8	5

TT	Nội dung	ĐVT	Số lượng	Số buổi/ ngày thuê
5	Xe vận chuyển thiết bị: xe 11 tấn	Xe	1	2
IV	Hệ thống âm thanh, ánh sáng sân khấu chính và sân khấu phụ: (Danh sách thiết bị chi tiết theo phụ lục kèm theo)			
1	Hệ thống âm thanh			
	Chạy chương trình	Buổi	2	
	Khớp, duyệt, sơ duyệt, tổng duyệt chương trình	Buổi	4	
	Biểu diễn chính thức	Buổi	1	
	Lưu thiết bị và lắp đặt	Ngày	6	
2	Ánh sáng			
	Chạy chương trình	Buổi	2	
	Khớp, duyệt, sơ duyệt, tổng duyệt chương trình	Buổi	4	
	Biểu diễn chính thức	Buổi	1	
	Lưu thiết bị và lắp đặt	Ngày	6	
3	Hệ thống máy khói			
	Sơ duyệt, tổng duyệt chương trình	Buổi	2	
	Biểu diễn chính thức	Buổi	1	
4	Hệ thống ánh sáng công nghệ cao			
	Sơ duyệt, tổng duyệt chương trình	Buổi	2	
	Biểu diễn chính thức	Buổi	1	
5	Vận chuyển, đi lại ăn ở cho nhân viên kỹ thuật lắp đặt vận hành âm thanh, ánh sáng, lazer			
	Xe vận chuyển hệ thống thiết bị trọn gói đến địa điểm sân khấu	gói/ctr	1	
V	Kỹ xảo hỏa tiễn, pháo nghệ thuật, tạo lửa, pháo bông, pháo xoay, pháo thác nghệ thuật			
1	Pháo bông phun cao 5m bắn liên tiếp đồng loạt. Khi Lãnh đạo phát biểu khai mạc	Ổng	30	
2	Pháo xoay hình cánh quạt	Chiếc	60	
3	Pháo bông phun nghệ thuật đan chéo thành tia	Ổng	60	
4	Pháo bông nghệ thuật màn coda kết (90 giây)	Lần	1	
VI	+ Đạo cụ biểu diễn cầm tay các loại: Thuê cho 04 ngày sử dụng: khớp duyệt, tổng duyệt và biểu diễn. + Phục trang biểu diễn các loại: Thuê cho 04 ngày sử dụng: khớp duyệt, tổng duyệt và biểu diễn (Chi tiết đạo cụ, phục trang và quy cách theo kịch bản phê duyệt và yêu cầu của tổng đạo diễn và biên đạo chương trình)			
1	Số 1: Khai Từ: Nhớ Nguyễn Du			
	Đạo cụ:			
	Đạo cụ quạt trắng thư pháp họa tiết mực loang làm mới tính giá cho thuê	Chiếc	40	4
	Đạo cụ Tập sách cũ thời xưa	Chiếc	20	4
	Đạo cụ quạt bỏ đề bằng nam tre mộc ĐK 35cm	Chiếc	60	4

TT	Nội dung	ĐVT	Số lượng	Số buổi/ ngày thuê
	Đạo cụ quạt đại màu giấy màu hoa tiết tre trúc đường kính 1m	Chiếc	60	4
	Đạo cụ cành hoa đào cầm tay cao 60cm	Chiếc	60	4
	<u>Phục Trang:</u>			
	Phục trang bộ áo dài thư pháp trắng ghi cho nam	bộ	40	4
	Phục trang bộ áo dài màu nâu trầm + khăn đồng	bộ	20	4
	Phục trang bộ váy dạ màu vàng pha nâu + vắn	bộ	60	4
	Phục trang bộ áo dài xưa màu ghi sáng	bộ	60	4
	Phục trang bộ váy hoa đào	bộ	60	4
2	Số 2: Tuổi thơ ấu - Bắc Ninh Hà Tĩnh quện cùng nước non - khí nhạc			
	<u>Đạo cụ:</u>			
	Đạo cụ gậy tre chữ T cao 4m gắn lụa voan nâu 8m	Chiếc	40	4
	Đạo cụ luống tre dài 4m KT cao 4m x dài 4m cây tre cao 4m có gắn lá tre giả mỗi luống có khung bệ đỡ chịu lực có bánh xe di chuyển	Chiếc	6	4
	Đạo cụ nón quai thao nguyên bản bằng bọc lá nón xếp hình nón	Chiếc	60	4
	Đạo cụ chõng tre dài 2,2m cao 0,6m bằng tre thật được gia cố diên trên chõng tre	Chiếc	1	4
	Đạo cụ Quạt lá đề đường kính 1,4m có cán cao 1,5m	Chiếc	1	4
	Đạo cụ cuốn sách	Chiếc	1	4
	<u>Phục Trang:</u>			
	Phục trang bà ba váy dạ màu xanh tím than	bộ	40	4
	Phục trang bộ áo quan họ cổ	bộ	40	4
	Phục trang bộ nữ DIO áo dài xưa	bộ	1	4
	Phục trang bộ nam DIO áo the xanh lót vàng	bộ	1	4
	Phục trang bộ bà mẹ Nguyễn Du (áo cánh tứ thân mộc thời xưa)	bộ	1	4
	Phục trang bộ Nguyễn Du thời nhỏ	bộ	1	4
3	Số 3-4 Tuổi thơ ấu - Dân ca Quan Họ - Giã gạo nhiều tuổi già - Hoạt cảnh			
	<u>Đạo cụ:</u>			
	Đạo cụ Bộ bàn ghế gỗ thời xưa gồm 1 bàn cao 0,6m dài 1,5m x 1m	Chiếc	1	4
	Đạo cụ hoa mây được đan bằng tre đường kính 65cm và trên cọc tre cao 4m	Chiếc	60	4
	<u>Phục Trang:</u>			
	Phục trang bộ nhân vật Nguyễn Nhiễm	bộ	1	4
	Phục trang bộ bà mẹ Nguyễn Du (bộ Váy Dạ mộc thời xưa)	bộ	60	4
	Phục trang dân gian nhiều tà màu nâu vàng của nam	bộ	40	4
	Phục trang dân gian nhiều tà màu nâu vàng của nữ	bộ	40	4
4	Số 5-6: Mười năm gió bụi - Khí nhạc -Hoạt cảnh Nguyễn Du gặp Nguyễn Tuấn			

TT	Nội dung	ĐVT	Số lượng	Số buổi/ ngày thuê
	<u>Đạo cụ:</u>			
	Đạo cụ chiếc giáo	chiếc	20	4
	Đạo cụ chõng tre dài 1,4m cao 0,6m bằng tre thật được gia cố diên trên chõng tre	chiếc	10	4
	Đạo cụ gánh lúa	chiếc	10	4
	Đạo cụ quạt lá đề bằng lá nón cầm tay	chiếc	20	4
	Đạo cụ áo toi bằng rơm kết áo toi	chiếc	10	4
	Đạo cụ cánh diều màu sắc bằng voan các màu đk 1,4m trên cọc 2,2m	chiếc	60	4
	Đạo cụ dải lụa nâu dài 30m x 5m	m2	150	4
	<u>Phục Trang:</u>			
	Phục trang bộ võ nâu	bộ	20	4
	Phục trang bộ học trò thư sinh màu trắng thời xưa	bộ	10	4
	Phục trang bộ bà ba ví dậm	bộ	30	4
	Phục trang bà ba nâu	bộ	10	4
	Phục trang bộ võ nâu nghệ	bộ	60	4
5	Số 7 -8: Mười năm gió bụi - Khí nhạc sự biến chuyển đoạn thời gian Dân ca Nguyễn Du - Hồ Xuân Hương		10	
	<u>Đạo cụ:</u>			
	Đạo cụ bó sen trắng mỗi bó gồm 5 cành dài 60cm và lá sen	chiếc	40	4
	Đạo cụ dải lụa xanh 8m x 2m: 40 dải	m2	640	4
	Đạo cụ lá sen bằng xương tanh bọc vải đk 1m trên cọc cao 2,5m	chiếc	60	4
	<u>Phục Trang:</u>			
	Phục trang váy sen loang anh yến lúa trắng và sâm sen cài đầu	bộ	40	4
	Phục trang áo dài nam hồng loang trắng	bộ	40	4
	Phục trang váy sen hồng xanh	bộ	60	4
6	Số 9-10: Mười năm gió bụi - Duyên Nợ Ghi Xuân - Nguyễn du ngâm thơ trước nhà thờ tổ			
	<u>Đạo cụ:</u>			
	Đạo cụ bàn tre thời xưa KT 1,5m x 1m cao 50cm cho	chiếc	1	4
	Đạo cụ quạt phát màu trắng đen	chiếc	60	4
	Đạo cụ bông hoa sen trắng cầm tay	chiếc	120	4
	Đạo cụ mặt nạ trắng đen	chiếc	60	4
	<u>Phục Trang:</u>			
	Phục trang áo dài nam nữ màu nâu cánh dán	bộ	60	4
	Phục trang áo dài áo choàng	bộ	60	4
7	Số 11: Viết Kiều Đất nước Hoá Thành Văn - Đại Thi Hào Nguyễn Du			
	<u>Đạo cụ:</u>			
	Đạo cụ dải lụa voan xanh ngọc 5m x 1,6m x 60 dải	m2	480	4
	Đạo cụ quạt đại bằng voan trắng xanh đường kính 1,2m	chiếc	60	4
	<u>Phục Trang:</u>			

TT	Nội dung	ĐVT	Số lượng	Số buổi/ ngày thuê
	Phục trang bộ voan nhiều tà ký hoạ thơ nam	bộ	30	4
	Phục trang bộ voan nhiều tà ký hoạ thơ nữ	bộ	30	4
	Phục trang bộ ví dậm màu trắng xanh	bộ	60	4
8	Số 12: Viết Kiều Đất nước Hoá Thành Văn - Khí nhạc + hoạt cảnh dân cách			
	<u>Đạo cụ:</u>			
	Đạo cụ bút thư pháp dài 1,2m	chiếc	7	4
	<u>Phục Trang:</u>			
	Phục trang bộ áo dài xưa Nguyễn Du	bộ	7	4
	Phục trang bộ bộ bà ba màu nâu mộc	bộ	60	4
9	Số 13: Viết Kiều Đất nước Hoá Thành Văn - Thuý Kiều			
	<u>Đạo cụ:</u>			
	Đạo cụ bông hoa trắng và hồng bằng khung tanh bọc voan xà cừ đường kính 65cm	chiếc	40	4
	<u>Phục Trang:</u>			
	Phục trang nhân vật Thuý Kiều	bộ	1	4
	Phục trang Nhân vật Thuý Vân	bộ	1	4
	Phục trang nhân vật Kim Trọng	bộ	1	4
	Phục trang nhân vật cha Thuý Kiều	bộ	1	4
	Phục trang nhân vật mẹ Thuý Kiều	bộ	1	4
	Phục trang nhân vật em trai Thuý Kiều	bộ	1	4
	Phục trang bộ quân lính	bộ	20	4
	Phục trang bộ ví dậm các màu	bộ	40	4
10	Số 14 -15: Viết Kiều Đất nước Hoá Thành Văn - Kịch múa - Khí nhạc - Đêm Trăng Rơi -			
	<u>Đạo cụ: mô hình</u>			
	<u>Phục Trang:</u>			
	Phục trang nhân vật Thúc Sinh	bộ	1	4
	Phục trang Nhân vật Hoạn Thư	bộ	1	4
	Phục trang nhân vật Bạc Hà, Bạc Hạnh	bộ	1	4
	Phục trang nhân vật bộ Từ Hải	bộ	1	4
	Phục trang nhân vật Bộ Hồ Tôn Hiến	bộ	1	4
	Phục trang nhân vật Vãi Giác Duyên	bộ	1	4
	Phục trang bộ áo dài ví dậm của nam màu mộc	bộ	20	4
	Phục trang bộ quân lính	bộ	10	4
	Phục trang áo tứ thân dân ca ví dậm màu mộc ghi quần đụp	bộ	30	4
11	Số 16: Viết Kiều Đất nước Hoá Thành Văn - Nguyễn Du tự thoại			
	<u>Đạo cụ:</u>			
	Đạo cụ đèn dầu làm thêm bắc bằng đèn điện	chiếc	60	4
	<u>Phục Trang:</u>			
	Phục trang áo dài màu nâu bã trầu	bộ	30	4
	Phục trang ví dậm màu tím	bộ	30	4
12	Số 17: Đồng Vọng với thời gian - Khái nhạc			

TT	Nội dung	ĐVT	Số lượng	Số buổi/ ngày thuê
	<u>Đạo cụ:</u>			
	Đạo cụ sen trắng led đường kính 85cm có viền led	chiếc	40	4
	Đạo cụ cuốn sách truyện kiều	chiếc	40	4
	<u>Phục Trang:</u>			
	Phục trang áo dài tân thời có in hoạ tiết truyện kiều nam	bộ	40	4
	Phục trang áo dài tân thời có in hoạ tiết truyện kiều nữ	bộ	40	4
13	Số 18: Đồng Vọng với thời gian - Hà Tĩnh miền thơ toả sáng			
	<u>Đạo cụ:</u>			
	Đạo cụ quạt đồ đuôi dài	chiếc	80	4
	Đạo cụ thư pháp đồ có gắn khánh đồ	chiếc	80	4
	Đạo cụ đại vẽ lá tre đk 1,2m	chiếc	60	4
	Đạo cụ gấm hồng có dải lụa dài	m2	60	4
	<u>Phục Trang:</u>			
	Phục trang áo dài nam gấm đỏ	bộ	40	4
	Phục trang bộ ví dậm cách điệu loang đỏ	bộ	40	4
	Phục trang áo dài tơ màu hồng cho nam	bộ	40	4
	Phục trang áo dài tơ màu hồng cho nữ	bộ	40	4
	Phục trang bộ áo dài xanh lá cho nam	bộ	60	4
	Phục trang bộ áo dài xanh hồng cho nữ	bộ	60	4
VII	Đạo cụ lớn, mô hình sản xuất mới theo yêu cầu của đạo diễn và biên đạo múa tính giá cho thuê 4 ngày			
1	Đạo cụ mô hình vàng trắng hoa đào cao 2,5m dài 4m có bộ đỡ bánh xe di chuyển, khung sắt và diễn viên có thể đứng và múa trên được	mô hình x ngày	6	4
2	Đạo cụ mô hình vòng tròn đường kính 3m có bộ khung đỡ và hệ bánh xe di chuyển bọc vải trắng để diễn viên múa bóng	mô hình x ngày	1	4
3	Đạo cụ mô hình chiếc lá đường kính 1,4m, cánh điều đường kính 1,8m, lá đề đường kính 1,5m, mô hình vàng trắng đường kính 1,8m, vòng tròn 1,4m, bằng giấy gió cắm gắn trên cán cao 2,2m có bộ đỡ và bánh tre di chuyển	Chiếc	20	4
4	Đạo cụ mô hình 01 mái nhà xưa: cao 3,5m rộng 4,5m có hệ sàn khung sắt chịu lực và hệ bánh xe di chuyển	mô hình x ngày	1	4
5	Đạo cụ mô hình tấm màn trúc uốn cong kết nối thành dòng thơ cao 2m x 2,5m có bánh xe di chuyển	mô hình x ngày	10	4
6	Đạo cụ thuyền thơ là khung xương sắt ốp gỗ gắn các dải sóng lụa voan bông bành có bánh xe di chuyển dài 7m cao 2,2m	mô hình x ngày	1	4
7	Đạo cụ thuyền tre là khung xương sắt ốp tre tạo cong uốn lượn có bánh xe di chuyển dài 5m cao 2m	mô hình x ngày	1	4
8	Đạo cụ mô hình cuốn sách của Nguyễn Du: cao 2,5m rộng 2m mở lật các trang Cuốn Thanh niên thi tập	mô hình x ngày	6	4

TT	Nội dung	ĐVT	Số lượng	Số buổi/ ngày thuê
	Cuốn Nam Trung thi tập Cuốn Bắc hành tạp lục Cuốn Thác lời trai phường nón Cuốn Văn tế Trường lưu nhị nữ Cuốn Văn chiêu hồn			
9	Đạo cụ mô hình trang sách Truyện Kiều: mỗi mô hình là 1 trang sách của truyện kiều mỗi trang lật được 5 trang in tập thơ truyện kiều mỗi mô hình cao 3,5m x 3m c	mô hình x ngày	2	4
10	Xe vận chuyển hệ thống thiết bị trọn gói đến địa điểm sân khấu	gói/ctr	1	
IX	Màn hình LED P3 outdoor kỹ thuật cao			
1	Màn hình LED P3 uốn cong outdoor đời mới	M ²	373,5	2
2	Hệ thống Encore nối LED chạy Parolama + sever D3 của 4 lớp LED: 4 SC + 16 VP	Bộ	2	2
3	Matrix led full color	m	286	2
4	Xe vận chuyển (xe tải thùng dài 10m) 02 chiều trọn gói	gói/ctr	1	
X	Đi lại, ăn nghỉ, cho ê kíp và diễn viên			
1	Tiền đi lại, ăn cho Ekip đến luyện tập tại địa phương: 18 người			
	Xe đưa đón diễn viên, nghệ sỹ xe 24 chỗ	xe	1	2
	Xe đưa đón êkip phục vụ KS đến sân khấu (24 chỗ, bao gồm tiền lưu xe và phục vụ)	Xe	1	7
	Tiền ăn (gồm 2 bữa chính, 1 bữa phụ) và tiền nghỉ khách sạn cho êkip	Người	18	7
2	Tiền đi lại, ăn cho Ekip đến khốp, duyệt chương trình và diễn: 24 người			
	Xe đưa đón diễn viên, nghệ sỹ HN-HT xe 24 chỗ	xe	1	2
	Xe đưa đón êkip phục vụ KS đến sân khấu (24 chỗ, bao gồm tiền lưu xe và phục vụ)	Xe	1	6
	Tiền ăn (gồm 2 bữa chính, 1 bữa phụ) và tiền nghỉ khách sạn cho êkip	Người	24	6
3	Tiền đi lại, ăn của diễn viên trung ương, vũ đoàn, nhóm kịch, quản lý phục vụ đoàn đến khốp, sơ, duyệt và diễn			
	Xe đưa đón diễn viên, nghệ sỹ HN-HT xe 45 chỗ	xe	5	2
	Xe đưa đón diễn viên SB- KS và phục vụ đi lại trong thời gian khốp, duyệt và diễn xe 45 chỗ	Xe	5	6
	Tiền ăn (gồm 2 bữa chính, 1 bữa phụ) và nghỉ cho diễn viên, ca sỹ	Người	220	6
XI	Thuê địa điểm tại Hà Nội, Hà Tĩnh làm sân tập cho diễn viên (Gồm tiền điện, vệ sinh, bảo vệ, trông xe, loa đài, âm thanh, ánh sáng, nước uống ...)			
1	Thuê sân tập tại Hà Nội , cho diễn viên múa chuyên nghiệp , vũ đoàn, kịch múa, hợp xướng, diễn viên sân khấu	Sàn	2	30

TT	Nội dung	ĐVT	Số lượng	Số buổi/ ngày thuê
2	Thuê sân tập tại Hà Tĩnh: diễn viên chuyên và bán chuyên địa phương	Sân	2	30
3	Bồi dưỡng nước uống cho tập luyện, khớp duyệt và biểu diễn cho diễn viên, ca sỹ:			
	Diễn viên múa chuyên nghiệp, vũ đoàn, kịch múa, hợp xướng, êkíp thực hiện chương trình	Người	220	30
	Diễn viên chuyên và bán chuyên và dinh viên địa phương	Người	100	30
PHẦN 2: KINH PHÍ THỰC HIỆN LẮP ĐẶT GHẾ NGỒI PHỤC VỤ ĐẠI BIỂU				
I	Thi công lắp dựng Bàn ghế VIP : 2000 ghế ngồi			
1	Thi công lắp dựng bàn ghế VIP			
	<i>Thuê bàn VIP loại I. KT: R0,6m x C0,7m X D1,5m, khăn phủ trắng váy quây trắng có dây hoa nơ đỏ.</i>	<i>bộ bàn</i>	<i>96</i>	<i>2</i>
	<i>Thuê Ghế Vip loại I sử dụng ghế băngquyt nệm có lưng tựa nệm, áo phủ ghế thắt nơ màu đỏ C 54 cm.</i>	<i>bộ ghế</i>	<i>2.000</i>	<i>2</i>
2	Thuê thi công trải thảm lộ trình đón khách VIP, Thảm đỏ	m2	600	1
3	Chi phí thuê hàng rào ngăn cách an ninh từ khi bắt đầu thi công cho đến khi kết thúc sự kiện	md	400	2
4	Chi phí thuê nhân sự bảo vệ sân khấu từ khi bắt đầu thi công cho đến khi kết thúc sự kiện (06 người/ ngày (02 người/ ca, mỗi ca 8 tiếng) x 8 ngày)	gói	1	
II	Chi phí vận chuyển bàn ghế VIP, hàng rào trọn gói	gói/ctr	1	

KỊCH BẢN VĂN HỌC

TỔ CHỨC CHƯƠNG TRÌNH NGHỆ THUẬT KỶ NIỆM 260 NĂM NGÀY SINH ĐẠI THI HÀO NGUYỄN DU

- Tên kịch bản: Đại thi hào Nguyễn Du chữ tâm sáng mãi.
- Thời lượng: 67 phút.
- Bố cục Chương trình Nghệ thuật được chia thành 2 phần, 3 chương:
 - + Phần Khai từ: Nhớ Nguyễn Du: 5 phút 30 giây.
 - + Chương I: Năm tháng đầu đời: 15 phút.
 - + Chương II: Mười năm gió bụi: 15 phút.
 - + Chương III: Nguyễn Du viết Kiều, đất nước hóa thành văn: 25 phút.
 - + Phần Kết: Đồng vọng với thời gian: 6 phút 30 giây.

(Lưu ý: Nội dung tên kịch bản được điều chỉnh từ: **Đại thi hào Nguyễn Du “Cảo thơm lần giở...”** thành **Đại thi hào Nguyễn Du chữ tâm sáng mãi** các nội dung

khác vẫn giữ nguyên theo Quyết định số 392/QĐ-SVHTTDL ngày 29/10/2025. Kịch bản chi tiết file đính kèm E-HSMT).

3.4. Yêu cầu sân khấu chương trình

3.4.1. Quy định chung

- Nhà thầu phải lập và nộp hồ sơ bản vẽ thiết kế – thi công sân khấu phù hợp với quy mô, tính chất chương trình nghệ thuật và các hạng mục đã nêu trong hồ sơ mời thầu, bảo đảm khả thi về mặt kỹ thuật, mỹ thuật, an toàn và đáp ứng đúng tiến độ thực hiện.

- Hồ sơ bản vẽ phải thể hiện đầy đủ: kích thước, cao độ, vật liệu, giải pháp kết cấu, tải trọng sử dụng, vị trí thiết bị, hành lang kỹ thuật, lối lên xuống, lối thoát nạn, biện pháp neo giữ, gia cường; đảm bảo an toàn cho người và tài sản trong suốt quá trình lắp dựng, tập luyện và biểu diễn.

- Hồ sơ bản vẽ phải đồng bộ, thống nhất với: Thuyết minh biện pháp kỹ thuật, biện pháp tổ chức thi công; Biện pháp bảo đảm an toàn lao động, an toàn kết cấu, an toàn điện; Biện pháp phòng cháy, chữa cháy và cứu nạn, cứu hộ.

3.4.2. Nhóm bản vẽ tổng mặt bằng và kiến trúc – mỹ thuật sân khấu

- Bản vẽ tổng mặt bằng khu vực tổ chức sự kiện: Thể hiện vị trí sân khấu chính, sân khấu phụ (nếu có), khu điều khiển, khu nhà đạo cụ, khu thay trang phục, lối tiếp cận của xe kỹ thuật, khu vực tập kết thiết bị, khu khán giả (khu VIP, đại biểu, khán giả chung), hàng rào an ninh, lối thoát nạn và khu tập kết sau thoát nạn.

- Mặt bằng chi tiết sân khấu: Mặt bằng sàn sân khấu chính, các sàn phụ, các tầng sàn (tầng 1, tầng 2, tầng 3 hoặc tương đương), sàn dốc hai bên, khu vực bậc tam cấp, khu tập kết đạo cụ trên sân khấu; thể hiện rõ kích thước, cao độ tương đối và tuyệt đối, lối lên xuống cho diễn viên và đường di chuyển đạo cụ, mô hình.

- Mặt đứng và mặt cắt sân khấu

+ Mặt đứng chính thể hiện bố cục mỹ thuật sân khấu, phong nền, mô hình trang trí, màn hình LED, chữ tên chương trình, các mảng trang trí chính.

+ Mặt cắt dọc, cắt ngang thể hiện cao độ từng tầng sàn, chiều cao không gian sân khấu, cao độ treo màn hình LED, loa, hệ thống ánh sáng, truss, khoảng không an toàn.

- Phối cảnh 3D sân khấu: Tối thiểu 02–03 góc nhìn: toàn cảnh chính diện, góc xiên từ khu khán giả, góc nhìn bao quát khu vực sân khấu – LED – mô hình – đạo cụ lớn, để thể hiện rõ ý đồ mỹ thuật tổng thể.

3.4.3. Nhóm bản vẽ kết cấu, giàn giáo và hệ thống Layer truss

- Bản vẽ kết cấu sàn sân khấu:

+ Sơ đồ hệ khung sắt, giàn giáo, dầm, cột, giằng, kê đỡ, kích thước cấu kiện, khoảng cách nhịp, chiều cao lắp dựng.

+ Cấu tạo lớp mặt sàn (ván ép, gỗ, lớp hoàn thiện), tải trọng khai thác dự kiến (người, đạo cụ, mô hình, thiết bị) và các biện pháp chống trơn trượt.

- Bản vẽ kết cấu cầu thang, tam cấp, sàn dốc: Cầu thang lên các tầng sân khấu, tam cấp giữa các sàn, sàn dốc đẩy đạo cụ – mô hình lớn; thể hiện chiều rộng, chiều cao bậc, tay vịn, biện pháp chống trượt và biện pháp an toàn mép sàn.

- Bản vẽ hệ thống Layer truss chịu lực

+ Sơ đồ bố trí khung Layer truss chịu lực đỡ màn hình LED chính, LED cánh, loa, hệ thống đèn sân khấu, đèn hiệu ứng; kích thước khối truss, cao độ treo, chiều dài và chiều rộng từng nhịp truss.

- Bản vẽ nhà khung truss, nhà đạo cụ, khu điều khiển: Bản vẽ mặt bằng, mặt đứng, mặt cắt nhà đạo cụ, nhà thay đồ, khu điều khiển (FOH), nhà khung truss mái bạt; thể hiện khung chịu lực, cấu tạo mái bạt, liên kết với nền, bố trí đèn chiếu sáng, ổ cắm kỹ thuật (nếu có).

3.4.4. Nhóm bản vẽ hệ thống kỹ thuật sân khấu (âm thanh, ánh sáng, LED, điện)

* Bản vẽ bố trí hệ thống âm thanh

- Vị trí loa chính (line array), loa sub, loa front fill, side fill, monitor, các tủ rack âm thanh, bàn mixer, vị trí đứng của kỹ thuật âm thanh (FOH), vị trí micro (cố định và không dây) và tuyến đường tín hiệu chính.

- Ghi chú cao độ treo loa, phạm vi phủ âm, khu vực hạn chế đặt thiết bị âm thanh.

* Bản vẽ bố trí hệ thống ánh sáng

- Mặt bằng treo đèn trên các dàn truss, vị trí và ký hiệu từng loại đèn (moving head, wash, beam, follow, par, v.v.), cao độ treo đèn, hướng chiếu chính.

- Kèm bảng thống kê thiết bị theo vị trí (patch list) tương ứng với bản vẽ.

* Bản vẽ bố trí màn hình LED và Matrix

- Vị trí, kích thước, hình dạng màn hình LED chính và LED cánh (bao gồm dạng phẳng, uốn cong nếu có), vị trí Matrix LED trang trí.

- Sơ đồ kết nối tủ điều khiển, bộ xử lý hình ảnh, server điều khiển (Encore, D3 hoặc tương đương), sơ đồ đi dây tín hiệu chính.

* Bản vẽ hệ thống điện cấp nguồn tạm

- Sơ đồ nguyên lý và mặt bằng cấp điện từ nguồn tổng đến các tủ phân phối cho hệ thống âm thanh, ánh sáng, LED, kỹ xảo, khu hậu trường, nhà đạo cụ, khu điều khiển.

- Thể hiện vị trí tủ điện, tuyến cáp, tiết diện cáp, ổ cắm kỹ thuật, phương án tiếp địa, dây trung tính, dây bảo vệ, biện pháp chống quá tải, chống rò điện.

3.4.5. Các yêu cầu khác

- Trong trường hợp cần thiết, Chủ đầu tư có quyền yêu cầu nhà thầu bổ sung, điều chỉnh bản vẽ để bảo đảm phù hợp với điều kiện thực tế mặt bằng, điều kiện thời tiết, yêu cầu an toàn hoặc yêu cầu mỹ thuật của chương trình, mà không làm thay đổi bản chất phạm vi công việc và chất lượng cam kết.

- Nhà thầu chịu trách nhiệm hoàn toàn trước pháp luật và chủ đầu tư về tính chính xác, đầy đủ và an toàn của toàn bộ bản vẽ thiết kế – thi công sân khấu, làm cơ sở cho việc thi công, nghiệm thu và vận hành chương trình.

3.5. Trách nhiệm của bên Cung cấp dịch vụ

- Đảm bảo quyền lợi hợp pháp và chính đáng cho người lao động theo quy định của pháp luật hiện hành;

- Đảm bảo cơ sở vật chất, cơ sở hạ tầng đúng quy định và theo yêu cầu;

- Trang bị đầy đủ thiết bị hỗ trợ thực hiện tốt dịch vụ.

- Bài hát, tác phẩm sân khấu nghệ thuật,...nhà thầu phải cam kết đảm bảo Chủ sở hữu quyền tác giả, quyền liên quan khác của Chủ đầu tư với bài hát, tác phẩm sân khấu nghệ thuật theo quy định tại Chương III Luật Sở hữu trí tuệ năm 2005 được sửa đổi, bổ sung năm 2009, năm 2019. (có cam kết kèm theo).

3.6. Yêu cầu đối với đảm bảo chất lượng trong việc cung cấp dịch vụ

- Nhà thầu có thuyết minh biện pháp đảm bảo chất lượng cho phương án vận chuyển các thiết bị, vật tư đến địa điểm lắp đặt.

- Nhà thầu có thuyết minh quy trình, biện pháp lắp đặt; tháo dỡ tại hiện trường.

- Nhà thầu có thuyết minh biện pháp đảm bảo chất lượng trong quá trình lắp đặt; tháo dỡ; thực hiện dịch vụ trong điều kiện thời tiết mưa, bão.

3.7. Các yêu cầu khác

- Nhà thầu phải thực hiện tất cả các yêu cầu hợp lý (thuộc trách nhiệm của Nhà thầu) của Chủ đầu tư, Tư vấn giám sát hoặc các cơ quan thanh, kiểm tra của các ban ngành theo quy định của pháp luật liên quan.

- Nhà thầu phải bố trí cán bộ bảo quản trang thiết bị mình trong quá trình thực hiện chương trình diễn ra.

4. Giải pháp và phương pháp luận:

Nhà thầu chuẩn bị đề xuất giải pháp, phương pháp luận tổng quát thực hiện dịch vụ theo các nội dung quy định tại Chương này, gồm các phần như sau:

1. Giải pháp và phương pháp luận;

2. Kế hoạch công tác.

5. Quy định về kiểm tra, nghiệm thu sản phẩm:

- Chủ đầu tư có quyền tiến hành các kiểm tra bổ sung. Nếu có kết quả không đúng theo E-HSMT thì chi phí kiểm tra bổ sung nhà thầu phải chịu mọi phí tổn, cũng như mọi chi phí cho tới khi hoàn thành.