

## Chương V. YÊU CẦU VỀ KỸ THUẬT

### I. Giới thiệu chung về dự toán, gói thầu:

- Tên gói thầu: Cung cấp dịch vụ Ekip sáng tạo và Sản xuất kỹ thuật vận hành đối với nội dung nghệ thuật phục vụ Lễ Khai mạc Liên hoan phát thanh toàn quốc lần thứ XVII - Quảng Ninh 2026.

- Tên dự toán: Dự toán kinh phí từ nguồn Xã hội hóa tổ chức Liên hoan Phát thanh toàn quốc lần thứ XVII năm 2026 (Lần 2).

- Chủ đầu tư: Trung tâm Quảng cáo và Dịch vụ truyền thông.

- Nguồn vốn: Từ nguồn xã hội hóa do Trung tâm Quảng cáo và Dịch vụ truyền thông khai thác tại sự kiện.

- Loại hợp đồng: Trọn gói.

- Thời gian thực hiện gói thầu: 30 ngày

- Thời gian tổ chức sự kiện: 20h10, ngày 11 tháng 4 năm 2026

- Địa điểm dự kiến tại Quảng trường 30/10, phường Hạ Long, Quảng Ninh

### II. Giới thiệu về chương trình

Liên hoan Phát thanh toàn quốc là sự kiện chính trị - xã hội và nghề nghiệp có quy mô lớn nhất của ngành Báo chí - Truyền thông Việt Nam, được tổ chức định kỳ 02 năm một lần.

Liên hoan Phát thanh toàn quốc lần thứ XVII - năm 2026 được tổ chức tại tỉnh Quảng Ninh mang ý nghĩa đặc biệt: là hoạt động lớn nhằm chào mừng các sự kiện trọng đại của đất nước, vinh danh những thành tựu, sáng kiến tiêu biểu của đội ngũ làm báo phát thanh trên cả nước, đồng thời đây cũng là hoạt động có ý nghĩa để cổ vũ, động viên, truyền cảm hứng, hiện thực hóa khát vọng Việt Nam hùng cường, hướng tới 100 năm Đảng Cộng sản Việt Nam và 100 năm thành lập nước CHXHCN Việt Nam, Kỷ niệm 71 năm Ngày giải phóng Vùng mỏ (25/4/1955 – 25/4/2026). Đây không chỉ là ngày hội nghề nghiệp lớn nhất của ngành phát thanh, mà còn là sự kiện văn hóa - truyền thông mang ý nghĩa chính trị sâu sắc, phản ánh tinh thần, niềm tin và khát vọng của đất nước trong thời kỳ mới.

Với chủ đề "*Phát thanh vì Việt Nam hùng cường thịnh vượng*", Liên hoan Phát thanh toàn quốc lần thứ XVII sẽ được tổ chức trọng thể tại tỉnh Quảng Ninh, một trong những trung tâm kinh tế, du lịch năng động nhất cả nước.

Liên hoan Phát thanh toàn quốc lần thứ XVII - 2026 hứa hẹn bùng nổ với chuỗi hoạt động đa dạng, mở ra không gian tiếp cận công chúng rộng lớn cho Quý Doanh nghiệp:

+ **Lễ Khai mạc**(20h10, ngày 11 tháng 4 năm 2026): Tường thuật trực tiếp trên các kênh phát thanh (VOV1, VOV2...) và qua các kênh trực tuyến của Đài Tiếng nói Việt Nam:

Báo điện tử Đài TNVN (VOV.VN), VTC News, hệ thống nội dung số VOVLive và trên các nền tảng số khác của Đài TNVN...; truyền hình trực tiếp trên kênh Truyền hình Quảng Ninh (QNTV) và tiếp sóng trên tất cả hệ thống Báo và Đài Phát thanh, Truyền hình các địa phương trên cả nước; các hệ thống nội dung số của Báo và Đài Phát thanh, truyền hình trên cả nước.

Điểm nhấn đặc biệt của sự kiện, đó là lần đầu tiên trong lịch sử các kỳ liên hoan, lễ khai mạc Liên hoan Phát thanh toàn quốc lần thứ XVII - 2026 sẽ được tổ chức một cách hoành tráng và ấn tượng như một đêm concert nghệ thuật ngoài trời tại Quảng trường 30/10, với quy mô lớn, dự kiến thu hút từ **50.000 đến 80.000 khán giả**, có sự góp mặt của nhiều văn nghệ sỹ hàng đầu đất nước, được đông đảo công chúng mến mộ, từ các ngôi sao được giới trẻ yêu thích như **và những tên tuổi lớn của nền âm nhạc Việt Nam**... Đêm concert là không gian nghệ thuật - cảm xúc đặc biệt, lấy cảm hứng từ văn hóa cội nguồn, gìn giữ và tôn vinh Tiếng Việt, tôn vinh đất nước và con người Việt Nam, khắc họa hành trình của Tiếng nói Việt Nam - từ truyền thống cách mạng vẻ vang đến sứ mệnh đồng hành cùng đất nước trong kỷ nguyên phát triển mới.

### III. THỜI GIAN, ĐỊA ĐIỂM

+ **Thời gian dự kiến:** 20h10, ngày 11 tháng 4 năm 2026.

+ **Địa điểm:** Quảng trường 30/10, phường Hạ Long, Quảng Ninh.

### IV. YÊU CẦU KỸ THUẬT VÀ PHẠM VI CUNG CẤP DỊCH VỤ:

#### 1. Phạm vi cung cấp dịch vụ và tiêu chuẩn kỹ thuật và chất lượng dịch vụ

Nhà thầu phải cung cấp kèm theo E-HSMT bản chào giá chi tiết các dịch vụ theo Phạm vi cung cấp dịch vụ tại mục 3.1, Chương V của E-HSMT. Bảng chào chi tiết phải hợp lý, phù hợp với yêu cầu, tiêu chuẩn cung cấp dịch vụ. Nhà thầu phải có cam kết và sẵn sàng cung cấp tài liệu chứng minh tính hợp lý của các hạng mục dịch vụ trong bản chào giá của nhà thầu trong trường hợp có yêu cầu của bên mời thầu.

Nhà thầu cung cấp các tài liệu chứng minh tính sẵn sàng đáp ứng đối với các hạng mục nhà thầu đề xuất để thực hiện gói thầu đáp ứng yêu cầu của E-HSMT.

Nhà thầu phải cam kết huy động và đảm bảo chất lượng nhân sự, dịch vụ theo yêu cầu của E-HSMT.

TT	Nội dung	Yêu cầu kỹ thuật	Đơn vị tính	Khối lượng
1	Tổng Đạo diễn	Tốt nghiệp từ đại học trở lên chuyên ngành Đạo diễn Sân khấu; có ít nhất 10 năm kinh nghiệm đạo diễn và từng tham gia tổ chức chương trình truyền hình trực tiếp; các sự kiện Quốc gia; các sự kiện âm nhạc khác,	Người	1

TT	Nội dung	Yêu cầu kỹ thuật	Đơn vị tính	Khối lượng
		hoặc từng tham gia làm Tổng đạo diễn cho concert ...		
2	Đạo diễn sân khấu	Tốt nghiệp từ đại học trở lên chuyên ngành Đạo diễn Sân khấu; Sáng tạo và Tổ chức sự kiện hoặc tương đương. Có ít nhất 10 năm kinh nghiệm đạo diễn sân khấu và từng tham gia tổ chức chương trình truyền hình trực tiếp; các sự kiện Quốc gia; các chương trình biểu diễn nghệ thuật, hoặc từng tham gia đạo diễn sân khấu cho concert ...	Người	1
3	Trợ lý Đạo diễn	Là cầu nối thông tin xuyên suốt, chịu trách nhiệm truyền đạt chỉ đạo từ Tổng đạo diễn đến các bộ phận âm thanh, ánh sáng và nhóm nghệ sĩ để đảm bảo tiến độ tập luyện cũng như biểu diễn diễn ra đúng kịch bản. Có ít nhất 5 năm kinh nghiệm làm trợ lý đạo diễn. Từng tham gia trợ lý cho các chương trình truyền hình trực tiếp, hoặc các sự kiện âm nhạc khác,..	Người	1
4	Biên tập viên	Tốt nghiệp từ đại học trở lên chuyên ngành/chuyên ngành Biên kịch/Biên tập; . Có ít nhất 5 năm kinh nghiệm là Biên tập viên cho các chương trình truyền hình, hoặc truyền hình trực tiếp, hoặc chương trình ca nhạc tạp kĩ.	Người	4
5	Đạo diễn ánh sáng	Tốt nghiệp từ đại học trở lên chuyên ngành Đạo diễn âm thanh ánh sáng; có ít nhất 5 năm kinh nghiệm làm đạo diễn ánh sáng cho các chương trình truyền hình/ nghệ thuật	Người	1
6	Trợ lý Đạo diễn ánh sáng	Là người truyền đạt chỉ đạo của Đạo diễn ánh sáng với ekip kỹ thuật vận hành ánh sáng tại hiện trường. Có ít nhất 5 năm kinh nghiệm trở lên làm Trợ lý đạo diễn ánh sáng cho các chương trình truyền hình hoặc chương trình ca nhạc.	Người	2

TT	Nội dung	Yêu cầu kỹ thuật	Đơn vị tính	Khối lượng
7	Giám đốc âm nhạc	Tốt nghiệp từ đại học trở lên Học viện Âm nhạc quốc gia Việt Nam hoặc tương đương; đã từng là Giám đốc/Đạo diễn âm nhạc cho ít nhất 1 chương trình nghệ thuật chính luận là concert đã đạt được các giải thưởng uy tín như Sol Vàng, Đẹp Award, Tinh hoa Việt và Mai Vàng hoặc tương đương.	Người	1
8	Trợ lý giám đốc âm nhạc	Yêu cầu tốt nghiệp từ đại học trở lên ngành âm nhạc/sư phạm âm nhạc; có ít nhất 10 năm kinh nghiệm làm trợ lý cho Giám đốc âm nhạc của các chương trình ca nhạc.	Người	2
9	Họa sỹ thiết kế phục trang	Tốt nghiệp từ đại học trở lên ngành mỹ thuật công nghiệp đồ họa hoặc tương đương; có ít nhất 10 năm kinh nghiệm làm họa sỹ thiết kế trang phục cho các chương trình truyền hình hoặc sự kiện.	Người	1
10	Họa sỹ thiết kế đạo cụ	Tốt nghiệp từ đại học trở lên ngành thiết kế đồ họa; có ít nhất 10 năm kinh nghiệm làm họa sỹ thiết kế đạo cụ cho các chương trình truyền hình hoặc sự kiện.	Người	1
11	Người thiết kế âm thanh	Tốt nghiệp từ đại học trở lên chuyên ngành Đạo diễn âm thanh ánh sáng; có ít nhất 3 năm kinh nghiệm làm âm thanh cho các chương trình truyền hình hoặc các sự kiện.	Người	1
12	Người thiết kế ánh sáng	Tốt nghiệp từ đại học trở lên chuyên ngành Đạo diễn âm thanh ánh sáng; có ít nhất 3 năm kinh nghiệm làm ánh sáng cho các chương trình truyền hình hoặc các sự kiện	Người	1
13	Nhân sự phối hợp về quy hoạch, vận hành	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Phối hợp với bộ phận chịu trách nhiệm về an ninh tại Quảng Ninh.</li> <li>- Phối hợp các công checkin và xử lý các phát sinh về an ninh trong quá trình thực hiện sự kiện</li> <li>- Đầu mối làm việc về quy hoạch với Quảng Ninh</li> </ul>	Người	1

TT	Nội dung	Yêu cầu kỹ thuật	Đơn vị tính	Khối lượng
		Yêu cầu có ít nhất 1 năm trở lên tham gia tổ chức vận hành điều phối khán giả.		
14	Quản lý nghệ sĩ	<p>Quản lý nghệ sĩ, diễn viên chuyên nghiệp và không chuyên (khoảng hơn 300 diễn viên)</p> <p>Đầu mối làm việc giữa nghệ sĩ và Tổng Đạo diễn, Biên đạo, Đạo diễn Sân khấu, Đạo diễn âm nhạc để tập luyện; thống nhất kịch bản trang phục đạo cụ...</p> <p>Yêu cầu có ít nhất 1 năm kinh nghiệm trở lên quản lý nghệ sĩ cho chương trình ca nhạc, sự kiện.</p>	Người	6
15	Backstage	<p>Quản lý vận hành, tổ chức các khu vực, điều hành sự kiện.</p> <p>Các nhân sự phụ trách các khu vực của sân khấu bao gồm: Quản lý sân khấu;; Phối hợp với đạo diễn triển khai xử lý các vấn đề phát sinh trong quá trình tập luyện biểu diễn; Quản lý các nội dung diễn biến trên sân khấu, triển khai theo yêu cầu của đạo diễn. Phụ trách triển khai các hạng mục biểu diễn và đạo cụ theo yêu cầu.</p> <p>Yêu cầu: có ít nhất 1 kinh nghiệm trở lên làm Quản lý vận hành, tổ chức các khu vực, điều hành sự kiện.</p>	Người	30
16	Helper	<p>Hỗ trợ nghệ sĩ, Ekip diễn viên các hơn 300 diễn viên và nhân sự biểu diễn.. Hoạt động tại khu vực sân khấu, các tuyến phụ trợ liên quan khu vực sân khấu &amp; hậu đài. C</p> <p>Yêu cầu: có ít nhất 1 năm kinh nghiệm trở lên hỗ trợ nghệ sĩ, Ekip diễn viên.</p>	Người	50
18	Sáng tác mới khí nhạc	yêu cầu sáng tác mới khí nhạc cho 2 màn lighting show và 1 màn Intro.	Phút	8
19	Hòa âm phối khí	Hoà âm phối khí các tiết mục nghệ thuật theo yêu cầu của kịch bản và Giám đốc âm	Tiết mục	23

TT	Nội dung	Yêu cầu kỹ thuật	Đơn vị tính	Khối lượng
		nhạc. Yêu cầu nhân sự hòa âm phối khí phải có ít nhất 3 năm kinh nghiệm trở lên trong các chương trình ca nhạc, sự kiện.		
20	Thu âm	Thu âm các bài hát theo kịch bản và yêu cầu của Giám đốc âm nhạc. Có ít nhất 3 năm kinh nghiệm trở lên làm việc tại các phòng thu.	Bài	28
21	Visual Art Motion	Đảm bảo tính thẩm mỹ, phù hợp với nội dung và định hướng của dàn dựng, kịch bản. Độ phân giải đảm bảo đúng với kích thước pixel mapled. Hệ màu hiển thị RGB với độ tương phản sống động, hiển thị rõ nội dung, màu sắc và tiêu chuẩn mỹ thuật trong mỗi khuôn hình. Dải màu rộng, các hình ảnh sử dụng trong visual phải có chất lượng cao, ko rạn vỡ về chất lượng pixel.	Clip	2
22	Visual nghệ thuật minh họa cho các tiết mục nghệ thuật	Đảm bảo tính thẩm mỹ, phù hợp với nội dung và chủ đề của ca khúc. Độ phân giải đảm bảo đúng với kích thước pixel mapled. Hệ màu hiển thị RGB với độ tương phản sống động, hiển thị rõ nội dung, màu sắc và tiêu chuẩn mỹ thuật trong mỗi khuôn hình. Dải màu rộng, các hình ảnh sử dụng trong visual phải có chất lượng cao, ko rạn vỡ về chất lượng pixel.	Bài	32
23	Phóng sự nghệ thuật: Hành trình đến với ngày hội lớn	Nội dung: Phóng sự phải làm nổi bật không khí của liên hoan phát thanh tại Quảng Ninh, những điểm mới trong công tác tổ chức, làm rõ được thông điệp của Liên hoan phát thanh,... Tiết tấu thể hiện nhanh, hiện đại. Thời lượng: 3 phút – 5 phút Hình ảnh: full HD, có đồ họa minh họa. Đảm bảo đủ tiêu chuẩn phát sóng trên truyền hình và trình chiếu trên màn hình led ngoài trời.	Phóng sự	1

TT	Nội dung	Yêu cầu kỹ thuật	Đơn vị tính	Khối lượng
		Tiết		

## V. Yêu cầu chung:

Nhà thầu nộp cùng E-HSMT thuyết minh về giải pháp và phương pháp luận để thực hiện dịch vụ phi tư vấn đáp ứng các nội dung yêu cầu của E-HSMT theo mẫu dưới đây:

### 4.1. Giải pháp và phương pháp luận:

Kế hoạch, quy trình tổ chức thực hiện từ khi chuẩn bị tới khi kết thúc sự kiện và kết thúc hợp đồng (phân công nhiệm vụ các bên, bố trí nhân sự và thời gian thực hiện của từng giai đoạn);

### 4.2. Yêu cầu về bố trí nguồn lực

Có sơ đồ tổ chức thực hiện gói thầu, mô tả trách nhiệm, quyền hạn của từng bộ phận và từng vị trí công việc tham gia thực hiện gói thầu đáp ứng yêu cầu kỹ thuật.

Có cam kết đảm bảo nhân sự có chuyên môn/kinh nghiệm phù hợp, đáp ứng các vị trí được đề xuất trong gói thầu

Nhà thầu cung cấp danh sách nhân sự thực hiện gói thầu kèm theo Hợp đồng lao động hoặc các tài liệu có giá trị tương đương để chứng minh khả năng huy động nhân sự tham gia thực hiện sự kiện.

Nhà thầu phải đảm bảo đủ nguồn lực thực hiện gói thầu.

## 5. Quy định về kiểm tra, nghiệm thu sản phẩm

- Nhà thầu trình Chủ đầu tư phê duyệt trước thời điểm tổ chức chương trình tối thiểu 05 ngày đối với kịch bản;



## Chương V. YÊU CẦU VỀ KỸ THUẬT

### I. Giới thiệu chung về dự toán, gói thầu:

- Tên gói thầu: Cung cấp dịch vụ Ekip sáng tạo và Sản xuất kỹ thuật vận hành đối với nội dung nghệ thuật phục vụ Lễ Khai mạc Liên hoan phát thanh toàn quốc lần thứ XVII - Quảng Ninh 2026.

- Tên dự toán: Dự toán kinh phí từ nguồn Xã hội hóa tổ chức Liên hoan Phát thanh toàn quốc lần thứ XVII năm 2026 (Lần 2).

- Chủ đầu tư: Trung tâm Quảng cáo và Dịch vụ truyền thông.

- Nguồn vốn: Từ nguồn xã hội hóa do Trung tâm Quảng cáo và Dịch vụ truyền thông khai thác tại sự kiện.

- Loại hợp đồng: Trọn gói.

- Thời gian thực hiện gói thầu: 30 ngày

- Thời gian tổ chức sự kiện: 20h10, ngày 11 tháng 4 năm 2026

- Địa điểm dự kiến tại Quảng trường 30/10, phường Hạ Long, Quảng Ninh

### II. Giới thiệu về chương trình

Liên hoan Phát thanh toàn quốc là sự kiện chính trị - xã hội và nghề nghiệp có quy mô lớn nhất của ngành Báo chí - Truyền thông Việt Nam, được tổ chức định kỳ 02 năm một lần.

Liên hoan Phát thanh toàn quốc lần thứ XVII - năm 2026 được tổ chức tại tỉnh Quảng Ninh mang ý nghĩa đặc biệt: là hoạt động lớn nhằm chào mừng các sự kiện trọng đại của đất nước, vinh danh những thành tựu, sáng kiến tiêu biểu của đội ngũ làm báo phát thanh trên cả nước, đồng thời đây cũng là hoạt động có ý nghĩa để cổ vũ, động viên, truyền cảm hứng, hiện thực hóa khát vọng Việt Nam hùng cường, hướng tới 100 năm Đảng Cộng sản Việt Nam và 100 năm thành lập nước CHXHCN Việt Nam, Kỷ niệm 71 năm Ngày giải phóng Vùng mỏ (25/4/1955 – 25/4/2026). Đây không chỉ là ngày hội nghề nghiệp lớn nhất của ngành phát thanh, mà còn là sự kiện văn hóa - truyền thông mang ý nghĩa chính trị sâu sắc, phản ánh tinh thần, niềm tin và khát vọng của đất nước trong thời kỳ mới.

Với chủ đề "*Phát thanh vì Việt Nam hùng cường thịnh vượng*", Liên hoan Phát thanh toàn quốc lần thứ XVII sẽ được tổ chức trọng thể tại tỉnh Quảng Ninh, một trong những trung tâm kinh tế, du lịch năng động nhất cả nước.

Liên hoan Phát thanh toàn quốc lần thứ XVII - 2026 hứa hẹn bùng nổ với chuỗi hoạt động đa dạng, mở ra không gian tiếp cận công chúng rộng lớn cho Quý Doanh nghiệp:

+ **Lễ Khai mạc**(20h10, ngày 11 tháng 4 năm 2026): Tường thuật trực tiếp trên các kênh phát thanh (VOV1, VOV2...) và qua các kênh trực tuyến của Đài Tiếng nói Việt Nam:

Báo điện tử Đài TNVN (VOV.VN), VTC News, hệ thống nội dung số VOVLive và trên các nền tảng số khác của Đài TNVN...; truyền hình trực tiếp trên kênh Truyền hình Quảng Ninh (QNTV) và tiếp sóng trên tất cả hệ thống Báo và Đài Phát thanh, Truyền hình các địa phương trên cả nước; các hệ thống nội dung số của Báo và Đài Phát thanh, truyền hình trên cả nước.

Điểm nhấn đặc biệt của sự kiện, đó là lần đầu tiên trong lịch sử các kỳ liên hoan, lễ khai mạc Liên hoan Phát thanh toàn quốc lần thứ XVII - 2026 sẽ được tổ chức một cách hoành tráng và ấn tượng như một đêm concert nghệ thuật ngoài trời tại Quảng trường 30/10, với quy mô lớn, dự kiến thu hút từ **50.000 đến 80.000 khán giả**, có sự góp mặt của nhiều văn nghệ sỹ hàng đầu đất nước, được đông đảo công chúng mến mộ, từ các ngôi sao được giới trẻ yêu thích như **và những tên tuổi lớn của nền âm nhạc Việt Nam...** Đêm concert là không gian nghệ thuật - cảm xúc đặc biệt, lấy cảm hứng từ văn hóa cội nguồn, gìn giữ và tôn vinh Tiếng Việt, tôn vinh đất nước và con người Việt Nam, khắc họa hành trình của Tiếng nói Việt Nam - từ truyền thống cách mạng vẻ vang đến sứ mệnh đồng hành cùng đất nước trong kỷ nguyên phát triển mới.

### III. THỜI GIAN, ĐỊA ĐIỂM

+ **Thời gian dự kiến:** 20h10, ngày 11 tháng 4 năm 2026.

+ **Địa điểm:** Quảng trường 30/10, phường Hạ Long, Quảng Ninh.

### IV. YÊU CẦU KỸ THUẬT VÀ PHẠM VI CUNG CẤP DỊCH VỤ:

#### 1. Phạm vi cung cấp dịch vụ và tiêu chuẩn kỹ thuật và chất lượng dịch vụ

Nhà thầu phải cung cấp kèm theo E-HSMT bản chào giá chi tiết các dịch vụ theo Phạm vi cung cấp dịch vụ tại mục 3.1, Chương V của E-HSMT. Bảng chào chi tiết phải hợp lý, phù hợp với yêu cầu, tiêu chuẩn cung cấp dịch vụ. Nhà thầu phải có cam kết và sẵn sàng cung cấp tài liệu chứng minh tính hợp lý của các hạng mục dịch vụ trong bản chào giá của nhà thầu trong trường hợp có yêu cầu của bên mời thầu.

Nhà thầu cung cấp các tài liệu chứng minh tính sẵn sàng đáp ứng đối với các hạng mục nhà thầu đề xuất để thực hiện gói thầu đáp ứng yêu cầu của E-HSMT.

Nhà thầu phải cam kết huy động và đảm bảo chất lượng nhân sự, dịch vụ theo yêu cầu của E-HSMT.

TT	Nội dung	Yêu cầu kỹ thuật	Đơn vị tính	Khối lượng
1	Tổng Đạo diễn	Tốt nghiệp từ đại học trở lên chuyên ngành Đạo diễn Sân khấu; có ít nhất 10 năm kinh nghiệm đạo diễn và từng tham gia tổ chức chương trình truyền hình trực tiếp; các sự kiện Quốc gia; các sự kiện âm nhạc khác,	Người	1

TT	Nội dung	Yêu cầu kỹ thuật	Đơn vị tính	Khối lượng
		hoặc từng tham gia làm Tổng đạo diễn cho concert ...		
2	Đạo diễn sân khấu	Tốt nghiệp từ đại học trở lên chuyên ngành Đạo diễn Sân khấu; Sáng tạo và Tổ chức sự kiện hoặc tương đương. Có ít nhất 10 năm kinh nghiệm đạo diễn sân khấu và từng tham gia tổ chức chương trình truyền hình trực tiếp; các sự kiện Quốc gia; các chương trình biểu diễn nghệ thuật, hoặc từng tham gia đạo diễn sân khấu cho concert ...	Người	1
3	Trợ lý Đạo diễn	Là cầu nối thông tin xuyên suốt, chịu trách nhiệm truyền đạt chỉ đạo từ Tổng đạo diễn đến các bộ phận âm thanh, ánh sáng và nhóm nghệ sĩ để đảm bảo tiến độ tập luyện cũng như biểu diễn diễn ra đúng kịch bản. Có ít nhất 5 năm kinh nghiệm làm trợ lý đạo diễn. Từng tham gia trợ lý cho các chương trình truyền hình trực tiếp, hoặc các sự kiện âm nhạc khác,..	Người	1
4	Biên tập viên	Tốt nghiệp từ đại học trở lên chuyên ngành/chuyên ngành Biên kịch/Biên tập; . Có ít nhất 5 năm kinh nghiệm là Biên tập viên cho các chương trình truyền hình, hoặc truyền hình trực tiếp, hoặc chương trình ca nhạc tạp kĩ.	Người	4
5	Đạo diễn ánh sáng	Tốt nghiệp từ đại học trở lên chuyên ngành Đạo diễn âm thanh ánh sáng; có ít nhất 5 năm kinh nghiệm làm đạo diễn ánh sáng cho các chương trình truyền hình/ nghệ thuật	Người	1
6	Trợ lý Đạo diễn ánh sáng	Là người truyền đạt chỉ đạo của Đạo diễn ánh sáng với ekip kỹ thuật vận hành ánh sáng tại hiện trường. Có ít nhất 5 năm kinh nghiệm trở lên làm Trợ lý đạo diễn ánh sáng cho các chương trình truyền hình hoặc chương trình ca nhạc.	Người	2

TT	Nội dung	Yêu cầu kỹ thuật	Đơn vị tính	Khối lượng
7	Giám đốc âm nhạc	Tốt nghiệp từ đại học trở lên Học viện Âm nhạc quốc gia Việt Nam hoặc tương đương; đã từng là Giám đốc/Đạo diễn âm nhạc cho ít nhất 1 chương trình nghệ thuật chính luận là concert đã đạt được các giải thưởng uy tín như Sol Vàng, Đẹp Award, Tinh hoa Việt và Mai Vàng hoặc tương đương.	Người	1
8	Trợ lý giám đốc âm nhạc	Yêu cầu tốt nghiệp từ đại học trở lên ngành âm nhạc/sư phạm âm nhạc; có ít nhất 10 năm kinh nghiệm làm trợ lý cho Giám đốc âm nhạc của các chương trình ca nhạc.	Người	2
9	Họa sỹ thiết kế phục trang	Tốt nghiệp từ đại học trở lên ngành mỹ thuật công nghiệp đồ họa hoặc tương đương; có ít nhất 10 năm kinh nghiệm làm họa sỹ thiết kế trang phục cho các chương trình truyền hình hoặc sự kiện.	Người	1
10	Họa sỹ thiết kế đạo cụ	Tốt nghiệp từ đại học trở lên ngành thiết kế đồ họa; có ít nhất 10 năm kinh nghiệm làm họa sỹ thiết kế đạo cụ cho các chương trình truyền hình hoặc sự kiện.	Người	1
11	Người thiết kế âm thanh	Tốt nghiệp từ đại học trở lên chuyên ngành Đạo diễn âm thanh ánh sáng; có ít nhất 3 năm kinh nghiệm làm âm thanh cho các chương trình truyền hình hoặc các sự kiện.	Người	1
12	Người thiết kế ánh sáng	Tốt nghiệp từ đại học trở lên chuyên ngành Đạo diễn âm thanh ánh sáng; có ít nhất 3 năm kinh nghiệm làm ánh sáng cho các chương trình truyền hình hoặc các sự kiện	Người	1
13	Nhân sự phối hợp về quy hoạch, vận hành	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Phối hợp với bộ phận chịu trách nhiệm về an ninh tại Quảng Ninh.</li> <li>- Phối hợp các công checkin và xử lý các phát sinh về an ninh trong quá trình thực hiện sự kiện</li> <li>- Đầu mối làm việc về quy hoạch với Quảng Ninh</li> </ul>	Người	1

TT	Nội dung	Yêu cầu kỹ thuật	Đơn vị tính	Khối lượng
		Yêu cầu có ít nhất 1 năm trở lên tham gia tổ chức vận hành điều phối khán giả.		
14	Quản lý nghệ sĩ	<p>Quản lý nghệ sĩ, diễn viên chuyên nghiệp và không chuyên (khoảng hơn 300 diễn viên)</p> <p>Đầu mối làm việc giữa nghệ sĩ và Tổng Đạo diễn, Biên đạo, Đạo diễn Sân khấu, Đạo diễn âm nhạc để tập luyện; thống nhất kịch bản trang phục đạo cụ...</p> <p>Yêu cầu có ít nhất 1 năm kinh nghiệm trở lên quản lý nghệ sĩ cho chương trình ca nhạc, sự kiện.</p>	Người	6
15	Backstage	<p>Quản lý vận hành, tổ chức các khu vực, điều hành sự kiện.</p> <p>Các nhân sự phụ trách các khu vực của sân khấu bao gồm: Quản lý sân khấu;; Phối hợp với đạo diễn triển khai xử lý các vấn đề phát sinh trong quá trình tập luyện biểu diễn; Quản lý các nội dung diễn biến trên sân khấu, triển khai theo yêu cầu của đạo diễn. Phụ trách triển khai các hạng mục biểu diễn và đạo cụ theo yêu cầu.</p> <p>Yêu cầu: có ít nhất 1 kinh nghiệm trở lên làm Quản lý vận hành, tổ chức các khu vực, điều hành sự kiện.</p>	Người	30
16	Helper	<p>Hỗ trợ nghệ sĩ, Ekip diễn viên các hơn 300 diễn viên và nhân sự biểu diễn.. Hoạt động tại khu vực sân khấu, các tuyến phụ trợ liên quan khu vực sân khấu &amp; hậu đài. C</p> <p>Yêu cầu: có ít nhất 1 năm kinh nghiệm trở lên hỗ trợ nghệ sĩ, Ekip diễn viên.</p>	Người	50
18	Sáng tác mới khí nhạc	yêu cầu sáng tác mới khí nhạc cho 2 màn lighting show và 1 màn Intro.	Phút	8
19	Hòa âm phối khí	Hoà âm phối khí các tiết mục nghệ thuật theo yêu cầu của kịch bản và Giám đốc âm	Tiết mục	23

TT	Nội dung	Yêu cầu kỹ thuật	Đơn vị tính	Khối lượng
		nhạc. Yêu cầu nhân sự hòa âm phối khí phải có ít nhất 3 năm kinh nghiệm trở lên trong các chương trình ca nhạc, sự kiện.		
20	Thu âm	Thu âm các bài hát theo kịch bản và yêu cầu của Giám đốc âm nhạc. Có ít nhất 3 năm kinh nghiệm trở lên làm việc tại các phòng thu.	Bài	28
21	Visual Art Motion	Đảm bảo tính thẩm mỹ, phù hợp với nội dung và định hướng của dàn dựng, kịch bản. Độ phân giải đảm bảo đúng với kích thước pixel mapled. Hệ màu hiển thị RGB với độ tương phản sống động, hiển thị rõ nội dung, màu sắc và tiêu chuẩn mỹ thuật trong mỗi khuôn hình. Dải màu rộng, các hình ảnh sử dụng trong visual phải có chất lượng cao, ko rạn vỡ về chất lượng pixel.	Clip	2
22	Visual nghệ thuật minh họa cho các tiết mục nghệ thuật	Đảm bảo tính thẩm mỹ, phù hợp với nội dung và chủ đề của ca khúc. Độ phân giải đảm bảo đúng với kích thước pixel mapled. Hệ màu hiển thị RGB với độ tương phản sống động, hiển thị rõ nội dung, màu sắc và tiêu chuẩn mỹ thuật trong mỗi khuôn hình. Dải màu rộng, các hình ảnh sử dụng trong visual phải có chất lượng cao, ko rạn vỡ về chất lượng pixel.	Bài	32
23	Phóng sự nghệ thuật: Hành trình đến với ngày hội lớn	Nội dung: Phóng sự phải làm nổi bật không khí của liên hoan phát thanh tại Quảng Ninh, những điểm mới trong công tác tổ chức, làm rõ được thông điệp của Liên hoan phát thanh,... Tiết tấu thể hiện nhanh, hiện đại. Thời lượng: 3 phút – 5 phút Hình ảnh: full HD, có đồ họa minh họa. Đảm bảo đủ tiêu chuẩn phát sóng trên truyền hình và trình chiếu trên màn hình led ngoài trời.	Phóng sự	1

TT	Nội dung	Yêu cầu kỹ thuật	Đơn vị tính	Khối lượng
		Tiết		

## V. Yêu cầu chung:

Nhà thầu nộp cùng E-HSĐT thuyết minh về giải pháp và phương pháp luận để thực hiện dịch vụ phi tư vấn đáp ứng các nội dung yêu cầu của E-HSMT theo mẫu dưới đây:

### 4.1. Giải pháp và phương pháp luận:

Kế hoạch, quy trình tổ chức thực hiện từ khi chuẩn bị tới khi kết thúc sự kiện và kết thúc hợp đồng (phân công nhiệm vụ các bên, bố trí nhân sự và thời gian thực hiện của từng giai đoạn);

### 4.2. Yêu cầu về bố trí nguồn lực

Có sơ đồ tổ chức thực hiện gói thầu, mô tả trách nhiệm, quyền hạn của từng bộ phận và từng vị trí công việc tham gia thực hiện gói thầu đáp ứng yêu cầu kỹ thuật.

Có cam kết đảm bảo nhân sự có chuyên môn/kinh nghiệm phù hợp, đáp ứng các vị trí được đề xuất trong gói thầu

Nhà thầu cung cấp danh sách nhân sự thực hiện gói thầu kèm theo Hợp đồng lao động hoặc các tài liệu có giá trị tương đương để chứng minh khả năng huy động nhân sự tham gia thực hiện sự kiện.

Nhà thầu phải đảm bảo đủ nguồn lực thực hiện gói thầu.

## 5. Quy định về kiểm tra, nghiệm thu sản phẩm

- Nhà thầu trình Chủ đầu tư phê duyệt trước thời điểm tổ chức chương trình tối thiểu 05 ngày đối với kịch bản;

