

Phần 2. YÊU CẦU VỀ KỸ THUẬT

Chương V. YÊU CẦU VỀ KỸ THUẬT

1. Giới thiệu chung về dự án/dự toán mua sắm, gói thầu:

- Tên gói thầu: Sản xuất 95 chương trình Chuyên gia Online và 60 chương trình sách nói thuộc chương trình mục tiêu Quốc gia Giảm nghèo bền vững năm 2025
- Tên dự toán: Kinh phí thực hiện chương trình mục tiêu quốc gia “Giảm nghèo bền vững” năm 2025 của Trung tâm Quảng cáo và Dịch vụ Truyền thông.
- Chủ đầu tư: Trung tâm Quảng cáo và Dịch vụ truyền thông
- Thời gian thực hiện gói thầu: 45 ngày
- Địa điểm triển khai: Trung tâm Quảng cáo và Dịch vụ truyền thông; Tòa nhà 58 Quán Sứ, P. Cửa Nam, TP. Hà Nội.
- Hình thức lựa chọn nhà thầu: Chào hàng cạnh tranh trong nước qua mạng.
- Hình thức hợp đồng: Theo đơn giá cố định.
- Nguồn vốn: Ngân sách nhà nước.

2. Yêu cầu kỹ thuật của gói thầu:

2.1 . Yêu cầu dịch vụ chi tiết

STT	Nội dung/Tên nhiệm vụ	Hình thức thể hiện	Nội dung chi phí	Nội dung công việc
I	<p>Chương trình "Chuyên gia Online" nhằm đáp ứng nhu cầu thông tin thiết yếu của xã hội; nâng cao khả năng tiếp cận thông tin của người dân đặc biệt người dân khu vực thuộc miền núi, hải đảo, địa bàn có điều kiện kinh tế - xã hội đặc biệt khó khăn; phổ biến kiến thức khoa học thường thức, thiết yếu, kể cả kỹ năng sinh tồn thiên tai dịch bệnh... cho bà con trong cả nước, đặc biệt vùng núi, đồng bào dân tộc thiểu số, hải đảo - vùng trũng về thông tin. Giới thiệu, phản ánh các ứng dụng của khoa học kỹ thuật, công nghệ... lý giải bản chất khoa học của các tiến bộ kỹ thuật, giúp khán giả hiểu và ứng dụng hiệu quả hơn các</p>	<p>95 Sản phẩm nội dung số (video/text/tranh/ảnh) tuyên truyền trên nền tảng Internet. Thời lượng: 15 phút</p>	Đạo diễn	<p>Sau khi nhận kịch bản nội dung và kịch bản đồ họa, đạo diễn sẽ tính toán các cảnh quay, đảm bảo hình ảnh thống nhất và logic.</p>
			Kỹ thuật dựng	<ul style="list-style-type: none"> - Dựng hoàn thiện các đoạn video để tạo ra một sản phẩm video hoàn chỉnh. yêu cầu kỹ năng sử dụng phần mềm biên tập video, khả năng sáng tạo và tư duy logic theo đúng kịch bản được phê duyệt. - Đảm bảo về hình ảnh khớp với lời bình. - Kiểm tra và hoàn thiện: Rà soát và sửa chữa các lỗi để đảm bảo sản phẩm cuối cùng đạt chất lượng cao. - Xuất bản: Xuất video ra định dạng phù hợp để phát hành trên các nền tảng khác nhau.
			Đồ họa	<p>Trao đổi, làm việc với chuyên gia tư vấn hình ảnh, biên tập viên, tổ chức sản xuất của chương trình để xây dựng bộ nhận diện chung cho các chương trình (hình hiệu, hình cắt, banner...) Đồ họa làm việc với biên tập viên về từng kịch bản chương trình để đảm bảo nắm bắt đầy đủ nội dung và yêu cầu về mặt chất lượng và số lượng hình ảnh đồ họa của chương trình. Sau khi thiết kế các sản phẩm đồ họa cho từng chương trình, đồ họa cung cấp các file đúng chuẩn kỹ thuật và định dạng phát sóng cho kỹ thuật dựng chương trình. Trong quá trình hoàn</p>

STT	Nội dung/Tên nhiệm vụ	Hình thức thể hiện	Nội dung chi phí	Nội dung công việc
	tiến bộ kỹ thuật này, tránh những sai sót dẫn đến thiệt hại trong sản xuất và đời sống...		Quay phim và thuê hệ thống thiết bị quay phim (máy quay và phụ kiện)	<p>thiện hậu kỳ chương trình, đồ họa sẽ có trách nhiệm chỉnh sửa và hoàn thiện theo yêu cầu của biên tập viên và góp ý của chuyên gia hình ảnh của chương trình.</p> <p>Yêu cầu máy quay: * Máy quay full HD PMW300K1 hoặc tương đương và các phụ kiện đi cùng. * Micro phòng vãn chống lọc âm thanh chống ồn.</p> <p>Yêu cầu về quay phim: Trước khi ghi hình, quay phim làm việc trực tiếp với biên tập viên và cố vấn hình ảnh để nắm kịch bản. Quay phim là người trao đổi trực tiếp với biên tập để lưu ý những chi tiết cần chuẩn bị cho buổi ghi hình hiệu quả (trang phục khách mời, địa điểm quay, khắc phục những yếu tố bất lợi cho công tác quay phim nếu có).</p> <p>Quay phim là người kiểm tra và chuẩn bị các thiết bị ghi hình đảm bảo chất lượng hình ảnh, âm thanh trong quá trình ghi hình tại hiện trường.</p> <p>Bấm máy ghi hình tại hiện trường.</p> <p>Sau khi ghi hình xong chương trình, quay phim là người kiểm tra lại các file quay, bàn giao cho biên tập.</p> <p>Trong quá trình nghiệm thu chương trình, nếu có những vấn đề phát sinh hoặc cần chỉnh sửa về mặt hình ảnh, quay phim là</p>

STT	Nội dung/Tên nhiệm vụ	Hình thức thể hiện	Nội dung chi phí	Nội dung công việc
				<p>người đưa ra các đề xuất, giải pháp để đảm bảo hoàn thiện hình ảnh đến khâu cuối của chương trình.</p> <p>-Kỹ thuật máy lẻ kèm quay phim: Nhân sự kỹ thuật phụ trách vận hành và kiểm soát thiết bị ghi hình, ghi âm đơn lẻ ở hiện trường. Hỗ trợ quay phim trong quá trình thực hiện ghi hình tại hiện trường.</p>
			Kỹ thuật máy lẻ	Sao lưu dữ liệu, báo cáo & phối hợp với Đạo diễn/ biên tập viên, trợ lý sản xuất, bộ phận hậu kỳ, báo cáo tình trạng thiết bị, sự cố.
			Chuyên gia cố vấn nội dung và lên hình/ kiểm duyệt hình ảnh	<p>Gồm Chuyên gia tư vấn nội dung và Chuyên gia tư vấn hình ảnh:- Chuyên gia tư vấn nội dung: Trước khi sản xuất chương trình, chuyên gia tư vấn trong các lĩnh vực Nông nghiệp (Thủy sản/Chăn nuôi/Trồng trọt); Y tế; Giáo dục; Chính sách pháp luật; Khoa học công nghệ...bằng kinh nghiệm nghiên cứu của mình sẽ tư vấn cho ekip sản xuất hệ thống các chủ đề nội dung cho mỗi chương trình phát sóng, để đảm bảo nội dung đúng, trúng và hấp dẫn, phù hợp với đối tượng khán giả nói chung và đặc biệt là khán giả đồng bào dân tộc thiểu số. Chuyên gia tư vấn nội dung là người chịu trách nhiệm tư vấn nội dung chủ đề chương trình đảm bảo tính chính xác, khoa học và thiết thực. Chuyên gia nội dung sẽ chịu trách nhiệm từ đầu đến khi</p>

STT	Nội dung/Tên nhiệm vụ	Hình thức thể hiện	Nội dung chi phí	Nội dung công việc
				<p>chương trình được nghiệm thu và đăng tải. - Chuyên gia tư vấn hình ảnh: Thực hiện cố vấn ý tưởng chương trình, cố vấn cho quay phim và đồ họa về hình ảnh, duyệt nghiệm thu chương trình về mặt hình ảnh</p>
			<p>Biên dịch tiếng dân tộc</p>	<p>Là người chuyển ngữ tiếng Việt sang các ngôn ngữ dân tộc (Mông, Thái, Dao, Tày, Khmer, Ê-Đê, Bana... tùy yêu cầu) một cách chính xác, chuyển tải đầy đủ nội dung như phiên bản tiếng Việt. Đồng thời làm phụ đề chuẩn xác cho các sản phẩm audio/video.</p>
			<p>MC dẫn chương trình + hóa trang, trang phục</p>	<p>1. MC- Người dẫn chương trình là người giới thiệu chương trình: Dẫn dắt, giới thiệu nội dung chính của chương trình theo kịch bản, giới thiệu chuyên gia tham gia tư vấn; đọc câu hỏi của khán giả, giới thiệu vào câu trả lời của chuyên gia, nhắc lại hoặc chú thích thêm về những phần tư vấn của chuyên gia để khán giả có thể nhớ lâu hơn, dễ áp dụng... Tạo cảm xúc liên kết: Vai trò "móc nối" còn nằm ở chỗ giữ mạch cảm xúc thống nhất từ đầu đến cuối. Yêu cầu không nói ngọng, nói lắp và nói tiếng địa phương.</p> <p>2. Hóa trang: Là người trang điểm cho người dẫn giới thiệu, móc nối, đảm bảo ngoại hình của người dẫn phù hợp với chương trình. Yêu cầu người hóa trang cần có kinh nghiệm thực</p>

STT	Nội dung/Tên nhiệm vụ	Hình thức thể hiện	Nội dung chi phí	Nội dung công việc
				<p>tế hóa trang cho MC, host truyền hình, hoặc nhân sự ghi hình sản phẩm truyền thông.</p> <p>3. Trang phục: Phù hợp với chương trình.</p>
II	<p>Lựa chọn xuất bản phẩm có nội dung đặc sắc, thiết yếu để xuất bản dưới hình thức "SÁCH NÓI" bằng tiếng Việt biên dịch và phụ đề tiếng dân tộc thiểu số nhằm tăng cường đưa nội dung thông tin thiết yếu về lịch sử, văn hóa, khoa học nông nghiệp đến khu vực thuộc miền núi, hải đảo, địa bàn có điều kiện kinh tế - xã hội đặc biệt khó khăn và nâng cao trình độ hiểu biết của người dân về lịch sử, văn hóa, khoa học nông nghiệp. Từ đó góp phần tích cực vào việc thay đổi quan niệm sống, tư duy phát triển</p>	<p>60 Sản phẩm nội dung số dưới dạng Podcast sách nói tuyên truyền trên nền tảng Internet. Thời lượng: 30 phút</p>	Đồ họa	<p>Là người sẽ thiết kế và sản xuất các sản phẩm đồ họa, hình ảnh minh họa nhằm hỗ trợ nội dung sách nói thêm sinh động, hấp dẫn người nghe - người xem.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tiếp nhận nội dung sách nói (audio và/hoặc text). - Tham gia xây dựng ý tưởng hình ảnh tổng thể phù hợp với chủ đề sách. - Thiết kế: bìa sách, các slide ảnh và đồ họa minh họa nội dung - Đảm bảo đồng bộ phong cách hình ảnh xuyên suốt toàn bộ sản phẩm. - Phối hợp với bộ phận Audio và kỹ thuật dựng hoàn thiện tác phẩm để đảm bảo hình ảnh ăn khớp nhịp giọng đọc, nội dung sách - Tiếp nhận phản hồi và chỉnh sửa nội dung hình ảnh, đồ họa kịp thời.
			Đạo diễn	<p>Người chịu trách nhiệm chính về mặt nghệ thuật và kỹ thuật, đảm bảo bản thu và dẫn sách nói thể hiện đúng tinh thần tác phẩm, chạm tới cảm xúc người nghe và đạt chất lượng âm</p>

STT	Nội dung/Tên nhiệm vụ	Hình thức thể hiện	Nội dung chi phí	Nội dung công việc
	kinh tế, xã hội.			<p>thanh chuyên nghiệp.</p> <p>Phát thanh viên trong chương trình sách nói là người đọc sách thành âm thanh để người nghe có thể thưởng thức nội dung mà không cần phải đọc bằng mắt. Người dẫn chương trình là người giới thiệu chương trình: Mở đầu sách nói hoặc tập sách bằng cách giới thiệu tên sách, tác giả, nội dung chính, đơn vị sản xuất, mục đích, đối tượng nghe... Ngoài ra, người dẫn chương trình còn thực hiện 1 số nhiệm vụ sau: Chuyên đoạn, giới thiệu phát thanh viên, nhân vật, tóm tắt, kết luận. Yêu cầu MC là người không nói ngọng, nói lắp và nói tiếng địa phương. Hóa trang: Là người trang điểm cho người dẫn giới thiệu, mốt nói, đảm bảo ngoại hình của người dẫn phù hợp với chương trình. Yêu cầu người hóa trang cần có kinh nghiệm thực tế hóa trang cho MC, host truyền hình, hoặc nhân sự ghi hình sản phẩm truyền thông. Trang phục: Phù hợp với chương trình.</p> <p>Cố vấn nội dung/ chuyên gia nghiên cứu</p> <p>Nghiên Cứu Sách: Tìm hiểu, nghiên cứu các cuốn sách dự kiến sẽ được sản xuất thành sách nói, bao gồm việc phân tích nội dung, chủ đề, phong cách viết và ý tưởng chính của tác giả.</p> <p>- Đánh Giá Tài Liệu Tham Khảo: Xem xét các tài liệu, nghiên cứu và thông tin liên quan để bổ sung sự phong phú và sâu sắc cho nội dung sách nói.</p>

STT	Nội dung/Tên nhiệm vụ	Hình thức thể hiện	Nội dung chi phí	Nội dung công việc
				<ul style="list-style-type: none"> - Lên Kế Hoạch Nội Dung: Xây dựng khung kịch bản cho sách nói dựa trên nội dung của cuốn sách, xác định những phần quan trọng cần được nhấn mạnh, tóm tắt nội dung hoặc tạo dựng các phần bình luận. - Lập Kế Hoạch Phát Triển: Đề xuất các vấn đề liên quan đến cách thể hiện, cấu trúc chương trình, và cách thức thể hiện nội dung để thu hút và giữ chân người nghe. - Kiểm Tra Chất Lượng: Đánh giá và chỉnh sửa nội dung kịch bản và các bản thu âm trước khi phát hành để đảm bảo tính chính xác, đúng ngữ cảnh và phù hợp với đối tượng khán giả. - Chỉnh Sửa và Đề Xuất: Cung cấp phản hồi cho đội ngũ sản xuất và PTV, MC lồng ghép, đảm bảo nội dung được thể hiện một cách sinh động và dễ tiếp nhận. - Làm việc chặt chẽ với TCSX, PTV, MC và nhân viên kỹ thuật trong suốt quá trình sản xuất để đảm bảo rằng ý tưởng nội dung được thực hiện đúng cách. <p>Cố vấn nội dung/chuyên gia nghiên cứu trong các chương trình sách nói không chỉ đảm bảo rằng nội dung được sản xuất ra là có chất lượng cao mà còn giúp nâng cao trải nghiệm của người nghe. Họ đóng vai trò cầu nối giữa tác giả, nội dung và khán giả, góp phần quan trọng vào thành công của chương trình.</p>

STT	Nội dung/Tên nhiệm vụ	Hình thức thể hiện	Nội dung chi phí	Nội dung công việc
			Biên dịch, phụ đề từ tiếng Việt sang tiếng dân tộc	Là người chuyển ngữ tiếng Việt sang các ngôn ngữ dân tộc (Mông, Thái, Dao, Tày, Khmer, Ê-Đê, Bana... tùy yêu cầu) một cách chính xác, chuyển tải đầy đủ nội dung như phiên bản tiếng Việt. Đồng thời làm phụ đề chuẩn xác cho các sản phẩm audio/video.

2.2. Yêu cầu về kinh nghiệm và nhân sự của nhà thầu

STT	Nội dung/Tên nhiệm vụ	Hình thức thể hiện	Nội dung chi phí	Yêu cầu năng lực kinh nghiệm
I	<p>Chương trình "Chuyên gia Online" nhằm đáp ứng nhu cầu thông tin thiết yếu của xã hội; nâng cao khả năng tiếp cận thông tin của người dân đặc biệt người dân khu vực thuộc miền núi, hải đảo, địa bàn có điều kiện kinh tế - xã hội đặc biệt khó khăn; phổ biến kiến thức khoa học thường thức, thiết yếu, kể cả kỹ năng sinh tồn thiên tai dịch bệnh...</p>	<p>95 Sản phẩm nội dung số (video/text/tranh/ảnh) tuyên truyền trên nền tảng Internet. Thời lượng: 15 phút</p>	Đạo diễn	<p>Bằng cấp: Tốt nghiệp Cao đẳng hoặc Đại học chuyên ngành Đạo diễn - quay phim</p> <p>Từng làm việc trong các cơ quan truyền hình trung ương.</p>
			Kỹ thuật dựng	<p>Bằng cấp: Tốt nghiệp Đại học ngành kỹ thuật truyền hình, công nghệ thông tin, điện tử viễn thông hoặc các chuyên ngành liên quan</p>
			Đồ họa	<p>Bằng cấp: Tốt nghiệp Cao đẳng hoặc Đại học ngành Thiết kế đồ họa, công nghệ thông tin, điện ảnh truyền hình hoặc các chuyên ngành có liên quan.</p> <p>Kinh nghiệm: Trên 2 năm thiết kế 2D/3D, từng làm việc trong các dự án truyền thông hoặc xuất bản điện tử.</p>
			Quay phim và thuê hệ thống thiết bị quay phim (máy quay và phụ kiện)	<p>* Quay phim: Bằng Đại học chuyên ngành quay phim. Ưu tiên quay phim có kinh nghiệm làm việc trong các đài truyền hình trung ương.</p> <p>* Kỹ thuật máy lẻ: Bằng Đại học hoặc Cao đẳng chuyên ngành sản xuất truyền hình.</p>
			Kỹ thuật máy lẻ	<p>* Kỹ thuật máy lẻ: Bằng Đại học hoặc Cao đẳng chuyên ngành sản xuất truyền hình. Đã từng làm việc tại các đài truyền hình trung ương.</p>

STT	Nội dung/Tên nhiệm vụ	Hình thức thể hiện	Nội dung chi phí	Yêu cầu năng lực kinh nghiệm
	<p>cho bà con trong cả nước, đặc biệt vùng núi, đồng bào dân tộc thiểu số, hải đảo - vùng trũng về thông tin. Giới thiệu, phản ánh các ứng dụng của khoa học kỹ thuật, công nghệ... lý giải bản chất khoa học của các tiến bộ kỹ thuật, giúp khán giả hiểu và ứng dụng hiệu quả hơn các tiến bộ kỹ thuật này, tránh những sai sót dẫn đến thiệt hại trong sản xuất và đời sống...</p>		<p>Chuyên gia cố vấn nội dung và lên hình/ kiểm duyệt hình ảnh</p>	<p>*Yêu cầu chung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bằng cấp: Có trình độ Thạc sĩ trở lên theo các chuyên ngành yêu cầu: Thủy sản, Chăn nuôi, Trồng trọt, Chính sách Pháp luật, Y tế (y học cổ truyền, chuyên khoa sản, y tế cộng đồng), công nghệ thông tin (ứng dụng công nghệ thông tin, AI, chuyển đổi số). - Có kỹ năng thuyết trình, nói trước đám đông (không nói ngọng, nói lắp, giọng địa phương). <p>* Các yêu cầu khác:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Chuyên gia thủy sản: Chuyên gia phải có bằng cấp theo đúng chuyên ngành thủy sản. Đã từng tham gia hợp tác, tư vấn, giải đáp chuyên sâu trong các chương trình của đài phát thanh, truyền hình trung ương. Ưu tiên các chuyên gia trước đây đã từng tham gia tư vấn các dự án tuyên truyền về giảm nghèo cho đồng bào dân tộc. Số lượng: 1 chuyên gia. - Chuyên gia chăn nuôi: Chuyên gia phải có bằng cấp theo đúng chuyên ngành chăn nuôi. Đã từng tham gia hợp tác, tư vấn, giải đáp chuyên sâu trong các chương trình của đài phát thanh, truyền hình trung ương. Ưu tiên các chuyên gia trước đây đã từng tham gia tư vấn các dự án tuyên truyền về giảm nghèo cho đồng bào dân tộc. Số lượng: 2 chuyên gia. - Chuyên gia trồng trọt: Chuyên gia phải có bằng cấp theo đúng chuyên ngành trồng trọt. Đã từng tham gia hợp tác, tư vấn, giải đáp chuyên sâu

STT	Nội dung/Tên nhiệm vụ	Hình thức thể hiện	Nội dung chi phí	Yêu cầu năng lực kinh nghiệm
				<p>trong các chương trình của đài phát thanh, truyền hình trung ương. Ưu tiên các chuyên gia trước đây đã từng tham gia tư vấn các dự án tuyên truyền về giảm nghèo cho đồng bào dân tộc. Số lượng: 2 chuyên gia.</p> <p>- Chuyên gia Chính sách pháp luật: Chuyên gia phải có bằng cấp đúng chuyên ngành, có thể hành nghề luật sư và đáp ứng các tiêu chuẩn hành nghề luật sư. Đã từng tham gia hợp tác, tư vấn, giải đáp chuyên sâu trong các chương trình của đài phát thanh, truyền hình trung ương. Ưu tiên các chuyên gia trước đây đã từng tham gia tư vấn các dự án tuyên truyền về giảm nghèo cho đồng bào dân tộc. Số lượng: 2 chuyên gia</p> <p>- Chuyên gia Y tế: Chuyên gia phải có bằng cấp theo đúng chuyên ngành Y, là một trong các lĩnh vực y học cổ truyền, bác sĩ chuyên khoa sản, y tế cộng đồng. Đã từng tham gia hợp tác, tư vấn, giải đáp chuyên sâu trong các chương trình của đài phát thanh, truyền hình trung ương. Ưu tiên các chuyên gia trước đây đã từng tham gia tư vấn các dự án tuyên truyền về giảm nghèo cho đồng bào dân tộc. Số lượng: 1 chuyên gia.</p> <p>- Công nghệ thông tin: Chuyên gia công nghệ thông tin trong các lĩnh vực ứng dụng CNTT, AI, chuyên đổi số. Đã từng thuyết trình, giảng giải về AI và ứng dụng công nghệ thông tin cho các cơ quan nhà nước. Số lượng: 1 chuyên gia</p>
			Biên dịch tiếng	Bằng cấp: Cao đẳng trở lên

STT	Nội dung/Tên nhiệm vụ	Hình thức thể hiện	Nội dung chi phí	Yêu cầu năng lực kinh nghiệm
			dân tộc	Kinh nghiệm: Có khả năng dịch chuẩn xác từ tiếng Việt sang các thứ tiếng: Thái, Tày-Nùng, Mông, Kh'mer. Từng tham gia dịch cho các dự án truyền thông/ tuyên truyền thông tin Dân tộc tôn giáo.
			MC dẫn chương trình + hóa trang, trang phục	<p>1. Phát thanh viên: Bằng cấp: Đại học trở lên Kinh nghiệm: Có giọng đọc truyền cảm, phát âm chuẩn, từng thu âm các sản phẩm phát thanh truyền hình. Có ít nhất 2 năm kinh nghiệm làm phát thanh viên/ voice talent cho các đài phát thanh truyền hình. Ưu tiên đã từng tham gia các dự án truyền thông.</p> <p>2. MC dẫn giới thiệu, móc nối: Bằng cấp: Đại học trở lên Kinh nghiệm: Tối thiểu 2 năm dẫn chương trình cho các đài phát thanh truyền hình. Từng làm việc tại các Đài Phát thanh truyền hình Trung ương</p> <p>3. Hóa trang, trang phục: Kinh nghiệm: Trên 5 năm làm việc tại các Đài truyền hình Trung ương.</p>
II	Lựa chọn xuất bản phẩm có nội dung đặc sắc, thiết yếu để xuất bản dưới hình thức "SÁCH NÓI" bằng tiếng Việt biên dịch và phụ đề tiếng dân	60 Sản phẩm nội dung số dưới dạng Podcast sách nói tuyên truyền trên nền tảng Internet. Thời lượng: 30 phút.	Đồ họa	Bằng cấp: Tốt nghiệp Cao đẳng hoặc Đại học ngành Thiết kế đồ họa, công nghệ thông tin
			Đạo diễn	Bằng cấp: Trình độ Đại học trở lên chuyên ngành Đạo diễn. Từng làm việc tại các Đài Phát thanh truyền hình Trung ương
			Phát thanh viên đọc, MC dẫn giới	1. Phát thanh viên: Bằng cấp: Đại học trở lên Kinh nghiệm: Có giọng đọc truyền cảm, phát âm chuẩn, từng thu âm các

STT	Nội dung/Tên nhiệm vụ	Hình thức thể hiện	Nội dung chi phí	Yêu cầu năng lực kinh nghiệm
	<p>tộc thiểu số nhằm tăng cường đưa nội dung thông tin thiết yếu về lịch sử, văn hóa, khoa học nông nghiệp đến khu vực thuộc miền núi, hải đảo, địa bàn có điều kiện kinh tế - xã hội đặc biệt khó khăn và nâng cao trình độ hiểu biết của người dân về lịch sử, văn hóa, khoa học nông nghiệp. Từ đó góp phần tích cực vào việc thay đổi quan niệm sống, tư duy phát triển kinh tế, xã hội.</p>		<p>thiệu, móc nối + hóa trang, trang phục</p>	<p>sản phẩm sách nói hoặc tiểu phẩm phát thanh. 2. MC dẫn giới thiệu, móc nối: Bằng cấp: Đại học trở lên, Hình thức phù hợp, phát âm chuẩn. 3. Hóa trang, trang phục: Kinh nghiệm: Trên 5 năm làm việc tại các Đài truyền hình Trung ương.</p>
		<p>Cố vấn nội dung/ chuyên gia nghiên cứu</p>	<p>Bằng cấp: Có học vị Tiến sĩ trở lên những ngành liên quan đến Văn học, Lịch sử, Văn Hóa. Ưu tiên có học hàm Phó giáo sư Kinh nghiệm: Từng tham gia viết sách, hoặc đạt các giải thưởng về Sách. Ưu tiên chuyên gia đã từng tham gia vào các Dự án tuyên truyền thông tin về Dân tộc Tôn giáo</p>	
		<p>Biên dịch, phụ đề từ tiếng Việt sang tiếng dân tộc</p>	<p>Bằng cấp: Đại học trở lên Kinh nghiệm: Có khả năng dịch chuẩn xác từ tiếng Việt sang các thứ tiếng: Tày, Mông, Kh'mer, Chăm; Ưu tiên từng tham gia dịch cho các dự án tuyên truyền/ tuyên truyền thông tin về Dân tộc tôn giáo.</p>	

Nhà thầu cung cấp tài liệu chứng minh kinh nghiệm của nhân sự đề xuất đảm bảo đáp ứng yêu cầu tại bảng nêu trên (*tài liệu chứng minh kinh nghiệm nhân sự bao gồm một trong các tài liệu sau: Danh sách nhân sự tham gia trong các hợp đồng tương tự, hợp đồng chuyên gia của nhân sự với chủ đầu tư, tài liệu xác nhận của chủ đầu tư về việc nhân sự tham gia các dự án tương tự hoặc các tài liệu có giá trị tương đương khác*).

Nhà thầu định kèm theo E-HSĐT bằng cấp, hợp đồng lao động hoặc hợp đồng thuê nhân sự, bảng lý lịch kinh nghiệm của nhân sự.

2.3 Kế hoạch bố trí nhân sự chi tiết

Nhà thầu có bảng bố trí nhân sự chi tiết phù hợp với nội dung yêu cầu tại Mục 2 nêu trên.

Bảng bố trí nhân sự phải bao gồm nhưng không giới hạn các nội dung sau: Danh sách nhân sự, thời gian huy động nhân sự, phạm vi công việc của nhân sự.

3. Giải pháp và phương pháp luận:

Nhà thầu chuẩn bị đề xuất giải pháp, phương pháp luận tổng quát thực hiện dịch vụ theo các nội dung quy định tại Chương này, gồm các phần như sau:

1. Giải pháp và phương pháp luận bao gồm toàn bộ các hạng mục công việc cần triển khai như yêu cầu tại Mục 2 Chương này;
2. Kế hoạch triển khai được trình bày chi tiết cho từng hạng mục công việc yêu cầu tại Mục 2 Chương này. Kế hoạch triển khai phải phù hợp với yêu cầu về tiến độ thực hiện yêu cầu tại Phạm vi cung cấp.